Ucronia l'estinzione 666
ILLUMINATI POP ANARCHY BAAL

E' mancato all' affetto dei suoi cari
ucciso da una Pallottola Spuntata

Simonetti Walter Il falso Messia d'Israele 25/12/1666

Ne danno il triste annuncio Riccardo Al La chimera Lo Zelig lo scherzo del destino

GLI ILLUMINATI

SOCIETÀ ESOTERICA DELLO ZEROASTRO*

I VASCELLI ALIENI SONO GIÀ OLTRE IL PRESENTE*
TZARA*THUSTRA
Tel: 03287139440 RIKI
ZERODADAZERODADAZERODADAZERODADAZERODADA

Simonetti Walter
(AI Chimera)
un segreto di Stato
il ringiovanito

Biografia ucronia Ufficiale post-verità riposta su Nulla!

Urania Ucronia 2999

Simonetti Walter è morto! Viva Simonetti Walter!

E' mancato all' affetto dei suoi cari ucciso da una Pallottola Spuntata
Simonetti
Walter Il falso Messia
d'Israele
25/12/666
Ne danno il triste annuncio Riccardo
Al La chimera Lo Zelig lo scherzo del destino. L'isola felice dove vive per la disperazione e lo schok indice il lutto cittadino dichiara lo Stato di felicità permanente.

Lo stesso accenno, di "reietto", è nel famoso frammento di Shanfarà, improvvisato, si vuole, in punto di morte:

"Non mi seppellite! Il seppellirmi è a voi vietato; ma tu
allietati, o iena!
Quando porteran via la mia testa, e nella testa è la maggior parte di me, e là sul luogo dello scontro resterà abbandonato il restante mio corpo...
Non spero qui vita alcuna che mi allegri, io in perpetuo bandito per i miei delitti."
#banditodeldeserto #Al-SHANFARÀ

La fede nella verità equivale a quella nel liberatore, nel portatore di libertà. Più la condizione presente appare corrusca e più siamo portati a trasferire le nostre speranze nelle mani di chi saprà operare miracoli. Il liberatore ha dalla sua la verità, perché verità e libertà sono la stessa cosa. Ogni liberatore ci appare come la verga che si alza sulle moltitudini inquiete, un dono del cielo, la gemma che splende nella notte. Ogni liberatore parla dei motivi che lo spingono a sacrificarsi per noi. E, difatti, egli è l'uomo del sacrificio, cioè del "fare sacro", facendo in modo sacro è l'uomo del sacro egli stesso, e tutto quello che tocca (o pensa) diventa sacro, anche noi, appartenendogli col desiderio di immedesimazione che ci unisce e ci eguaglia, siamo un "suo fatto", un prodotto sacro del suo fare, anche noi siamo "sacri". L'inferno scatenato dalle inquietudini feroci, che ci aveva stretto il cuore in una tenaglia infuocata, quell'inferno delle nostre notti di panico, adesso non ha armi contro di noi. La parola del liberatore inveratasi nel suo sacrificio regna sul nostro capo di liberti e ci aureola l'anima.
Dovremmo oltrepassare la soglia del sacro. Ma questo corrisponde all'assassinio, il gesto irrimediabile che ci trasforma calandoci nella realtà effettiva, togliendoci la benda sacra sulla fronte. Il gesto definitivo trionfa entrando da vincitore in quello che custodiamo di più pregiato e insostituibile nella nostra coscienza. Abbiamo abbellito apposta il nostro luogo delle riservatezze, abbiamo apposta alzato i miracoli del nostro modesto annuire portandoli al massimo delle loro capacità e, alla fine, le vecchie acquiescenze si sono evolute in balbettii che cercano di dire osanna, perfino riuscendoci. Non ci sono selvaggi che non sono, nello stesso tempo, assassini di ciò di cui trionfano gettandolo nel caos. Fosse pure il dominio su se stessi. Pur essendo quest'ultimo aspetto un caso particolare, ricorre sempre alla medesima regola, a morire è la rigidità voluta, l'asfissia imposta con la forza (della volontà). Niente può cambiare in meglio un luogo comune. L'assassino non è l'uccisore dell'altro, o di se stesso, ma il negatore delle
regole (e di se stesso come pegno della regola). I calcoli atroci, le spaventose ipocrisie che sorreggono il mondo scompaiono insieme alle inquietudini esorcizzate dalla parola sacrificale, col gesto dissacratore che ingigantisce la forza della liberazione facendola diventare globale. Il sogno può veramente governare il mondo."
Teoria dell'individuo. Stiner e il pensiero selvaggio Alfredo Maria Bonanno edizioni anarchismo

Sì! Signore e signori, benvenuti allo spettacolo
Siamo i Sex Pistols, qui per fartelo sapere
Sulla fede sacrificale che proclamiamo
In un liberatore che infiamma le nostre anime
Fede nella verità, fede nella libertà
Il liberatore è ciò di cui abbiamo bisogno
In questo stato corrotto e contorto
Riponiamo le nostre speranze in coloro che libereranno
Il liberatore detiene la verità, vedi
Verità e libertà, sono destinate a essere
Un faro che si leva sopra le masse irrequiete
Un dono celeste, che brilla nell'oscurità
Il liberatore parla dei motivi per cui
Si sacrifica per te e per me
Lui è quello sacro, che fa le cose per bene
Tutto ciò che tocca diventa sacro, giorno e notte
Gli apparteniamo, uniti come uno
Siamo la sua creazione, un risultato sacro
L'inferno scatenato da paure feroci
Che una volta attanagliò i nostri cuori con lacrime di fuoco
Ora non detiene alcun potere, nessuna arma da accendere
Il sacrificio del liberatore regna sulla nostra lotta
La parola del liberatore, realizzata nella sua azione
Regna su di noi, incoronandoci liberati
Le nostre anime adornate con il suo tocco nobile
Dovremmo varcare la soglia, senza stampella
Ma varcare quella soglia significa togliere una vita
L'atto irreversibile che rivela il conflitto della realtà
L'ultimo gesto alla fine trionfa
Entrando nella nostra coscienza, trascende
Abbiamo abbellito il nostro santuario, il nostro spazio sacro
Elevando i miracoli del nostro umile abbraccio
Il nostro vecchio accordo si è trasformato, abbiamo trovato la nostra voce
Anche nella balbuzie, cerchiamo di rallegrarci
Non ci sono selvaggi che non siano, allo stesso tempo, assassini
Trionfano su ciò che distruggono, riempiono il caos
Anche l'autocontrollo, davvero un caso particolare
Si basa sulla stessa regola, una voluta rigidità di cui abbiamo bisogno
Niente può migliorare un cliché stanco
L'assassino nega le regole, questo è il suo gioco
Calcoli così atroci, orrende bugie
Che sostengono questo mondo, che presto incontrerà la sua fine
Scompaiono con la parola sacrificale
Un atto dissacrante, forza amplificata, inascoltata

Il sogno può davvero governare questo mondo che condividiamo
Lasciar andare le catene, respirare libertà nell'aria
Sì! Questa è la chiusura dei Sex Pistols
Metti in discussione tutto, staccati e schernisci
Alle catene che legano, alle regole che confinano
Abbraccia la fede sacrificale e lascia risplendere la libertà!

SEX
LUCIFER
JEHOVAH
THE GAME OF THE GODS
SATAN

"La verità, per quanto dolorosa, per quanto carica di conseguenze che sconvolgono l'esistenza, è condizione indispensabile per la vita. Non si tratta della semplice verità di un nome, un origine o una filiazione. La verità afferma, è la condizione per essere se stessi". **Victoria Donda**

venerdì, giugno 23, 2023

Simonetti Walter, nato a Milano il 07/01/1971, è un demone implacabile della negazione, un portatore di luce, la reincarnazione dello stregone folle Il Padre della fratellanza MOCHI, appartenente suo malgrado cioè entusiasta dell'Ordine Galattico della Stella "La Cultura Fondazione", chiamato anche "Gli Illuminati". Ultimo dirigente del Partito dell'Anarchia, Agente della Morte Replicante rinato per Clonazione dis-umana mascotte del movimento del 77, cresciuto dai "cattivi innominabili maestri". Nella sua infazia e adolescienza è stato IL Messia Autonomo, un khmer rosso in fuga dal mondo, un bisessuale, un monaco guerriero, un adepto di The Process Church ripreso salvato dalla gnosi contro culturale di Philip K. Dick che credeva fossi Gesù Cristo ritornato Il Santo del Assassini! Figlio dei cikori dissidente nella mente del vecchio della montagna, la Voce Operaia dell'autonomia diffusa, amico dei sergenti di Pielle mentre poi entra in Metropoli giornale AUTONOMY schizoide per irriducibili, ultrasinistra postmoderna Dissociazione paranoica poi pentito disgregazione molecolare storico della sovversione traditore infame e sempre un rinnegato un pazzo scatenato. Un agente provocatore?!
Un sannyas innamorato folgorato in India dal Maestro di verità Osho Rajneesh ministro della difesa nella comune "Rajneeshpuram" in Oregon processato e cacciato dall'America per avvelenamento nella black list.
Discendente di un popolo maledetto che arriva dall'antica Sumeria, di origini extraterrestri, gli Anunnaki. Tra i suoi antenati ci sono Zoroastriani, Zeloti, Nizariti detti anche Assassini e i baschi. Per semplificazione viene considerato un ebreo rinnegato.

Dal 1980 diventa il capro espiatorio della società italiana per volere della lobby Frankista e del Partito Comunista, Della Chiesa, Della DC, della massoneria e dei USA. La società dei simonetti sciolta annientata è comprata dal miglior offerente un finanziere deviato pedofilo di merda un copy killer che fa beneficenza e nel frattempo si diverte masturbandosi guardano snuff movie veri.
La sua vita diventa un manicomio e cielo aperto. Tutto per interesse i soldi della lobby trasformano i suoi parenti, amici, sorelle e fratelli in traditori, viene abbandonato a se stesso. Violentato e rieducato da un intera comunità.

IL denaro lo sterco del diavolo trasforma le persone in mentecatti e il corporativismo frankista alza le percentuali di voto del PCI.

Nasce dopo l'esperimento del ringiovanimento per l'anagrafe l'11/05/1975 a Fossombrone. Con un altro nome Riccardo e un altra faccia.(prima pochi poi quasi

tutti l'ho chiamano Dino poi contadino, mongoloide Femminiccia e Faccia di Mostro, Halloween! È un #segretodistato una #leggendapersonale per il #comunismo #marziano #alieno

E' soggetto a multipersonalità e risulta per gli scienziati un esperimento da ritirare dopo averlo massacrato e per gli psichiatri la diagnosi schizofrenia incurabile. Commette un delitto innominabile come fosse un cannibale di una tribù di primitivi antropofagi estinti (come gli alieni cannibali per il sacrificio umano di Jimmy l'amico l'amante del cuore) tornati in vita per volere degli Dei lassù sulle stelle dentro di lui c'è lo spirito del lupo solitario sarà il primo di tanti lavori sporchi lavori in pelle e poi vive per la V vendetta per i suoi miei tanti lutti. La sua vita non sarà più la stessa. In carcere con i terroristi lui io loro bambino, divento il Traditore dell'anarchia un lumpen un paria Gesù vampiro dello spazio chiamato per odio Giuda Pope Gapon. Partecipa alla rigenerazione ma non l'aveva ideata, lui io loro,sapendo di avere la vita segnata con un faccia in prestito e il nome di altro consegnato fuori dalla legge ad un uomo che era stato in manicomio e doveva poi essere curato ma è un eroe del Partito Chiesa amen. Padre padrone!

Soluzione che porta ha queste conseguenze la super intelligenza artificiale che sprigionava, e la sua memoria, tramite interventi di lavaggio del cervello e controllo mentale, se ne vanno per sempre all'inferno. Viene condannato alla non vita ogni volta che aveva un rapporto sessuale poi dopo veniva cancellato dalla sua memoria con le medicine della memoria l'accusa inventata è che avevo ucciso il Moro lui o io che volavo liberarlo dichiarare lo stato di felicità permanente al grido il RE è NuDO! La dislessia l'accompagna per il resto della sua vita. Ma resta un individuo Unico, speciale, sensibile troppo sensibile, terrorista poetico, spia ed agente provocatore doppiogiochista dello SDECE, e gola profonda al servizio della Stasi, cacciato con disonore dalla Legione Straniera. Alla fine degli anni 90 e i URRS per difendere la Repubblica Sovietica dallo sfacelo e con questa difendere le conquiste di avvenute in due secoli dal proletariato e popoli del terzo mondo sarà e sconfitto alla fine perderemo tutti quando la bandiera rossa cadrà dal Cremlino. Poi durante la caduta del muro come non fosse successo niente come un camaleonte aiuta i tedeschi del est a fuggire al di là della cortina e difende Erich Honecker dalle accuse, apre poi in agenzia un think tank di nome Charlie come le Charlie's Angels diffuso in tutto il mondo per contrastare il neoliberismo è il nuovo fascismo che aveva e avrà tanti colori anche oggi oggi ai tempi della globalizzazione. Sarà sconfitto per sempre a Bologna la città più libera d'Italia. Dove
l'acido e' Dio un Dio cannibale ha il suo primo comandamento Distruggere l'Ego! Si è manifestato sotto forma di 27francobolli come ventsette mila leghe sotto i mari in notte di fuochi al Pratello Bologna così è stato As it is 27 francobolli che mi hanno portato prima in paradiso con bacio di Dio l'eroina poi all'inferno nel tunnel dove abito qui dove le colline hanno gli occhi. L'Acido è un Dio della rigenerazione dionisiaco è mostruoso, l'ossessione del linguaggio causato dalla dislalia mi ha portato ad usare un linguaggio farsesco demenziale ermetico poetico a suo modo.

Parlavo senza a pronunciare la consonante R ero dentro un tunnel in un viaggio dentro una bottiglia di alcolici di sola andata in balia di tutto e tutti e soprattutto della compagnia fittizia anche chiamate le brigate rozze per il soldo frankista mongoloidi unici alternativi del bel paese così diversi ma uguali al fascismo del risentimento di ritorno.
Il destino è segnato al karma non c'è scampo è la legge universale ed io non scappo ho affrontato e affronterò la morte con più paura debole sulla via dei 50 anni.
Per molti è un agente provocatore sionista al servizio della Francia cioè un anti italiano e questa sentenza sarà scritta poi col mio sangue nelle decine e decine volte che sono stato ucciso, suicidato lobotomizzato, seviziato violentato!
Ma come Halloween sono un ritornante. Ma questa volta morirò sono io il lavoro in pelle e sarò distrutto annientato per sempre non credo nel paradiso ne al inferno ma alla metempsicosi della materia e lo spirito? Vola vola via dentro un UFO nella mente.

Specialties: Agente Provocatore della Morte La Cultura Fondazione

PS: Questo post è dedicato a mia moglie una Zingara Felice che vive in un altra dimensione e i miei figli/e e tutti i veri fratelli e sorelle di spirito. Al Padre e La Dea Madre alla quaternity.

Al mio funerale che voglio di rito induista solo i famigliari e i fratelli e sorelle di spirito e spero ci sia mia moglie e figli e figlie e i nipotini "Perdono tutti e a tutti chiedo perdono. Va bene? Non fate troppi pettegolezzi" Cesare Pavese

Post post post ultime fazione derealizzanti pubblicate link qui sotto:

Io sono il Messia Halloween Ends

Io sento le voci

Autodafé ("atto di fede")

Scrivi una canzone alla maniera di Damon Albarn Gorillaz basata su questo testo di Alfredo M. Bonanno Teoria dell’individuo. Stirner e il pensiero selvaggio”

#chatgpt
All'ombra dell'incertezza, troviamo la nostra strada
Alla ricerca di un liberatore, un faro di luce per guidare la mischia
Fede nella verità, i nostri cuori dispiegati
Credere nella libertà che può trasformare il nostro mondo
Il liberatore detiene la chiave
Dove la verità e la libertà si intrecciano, vedi
Uno staff che si alza in mezzo alla folla irrequieta
Un dono paradisiaco, una gemma che brilla orgogliosa
Oh, liberatore, parlaci della tua situazione
Perché ti sacrifichi, lottando per ciò che è giusto
Tu sei il sacro, l'incarnazione della grazia
Siamo legati a te, desiderosi quell'abbraccio sacro
Una volta afflitto dalla ferocia interiore
Un tormento infernale, il incubo
Ma ora, armato della voce del liberatore
Stiamo in piedi, responsabilizzati, con una nuova scelta
Per trascendere la sacra soglia calziamo
Ma ha un costo, il filo definitivo
L'atto irreversibile che ci lega al nucleo della realtà
Svelare la sacra benda che indossavamo
Il gesto trionfante, il premio finale
Penetrare le nostre verità più profonde, dove si trova la purezza
Abbiamo adornato il nostro santuario con la massima cura
Elevare i miracoli con ogni preghiera sussurrata
Nessun selvaggio esiste senza essere un Assassino
Conquistare il caos, sia in se stessi che in quello che assaporano
Anche l'auto-padronanza rientra in questa regola
Strangolato dalla volontà, un duello autoinflitto
Un assassino non di altri ma del regno della negazione
Un rinnegato, che sfida le norme per rompere la catena
I calcoli raccapriccianti, l'ipocrisia del mondo
Tutti svaniscono con l'appello sacrificale
Con l'atto profano, la liberazione si allarga
Una forza di dissoluzione, che si diffonde in lungo e in largo
Sogni, oh sogni, che governino il mondo
Espandere la potenza della liberazione, dispiegata
Nella teoria dell'individuo, troviamo la nostra ricerca
Attraverso i pensieri selvaggi e i disordini selvaggi
Abbracciamo la chiamata del liberatore

Insieme ci alziamo, in piedi per uno e tutti

Sabbatai Zevi (in ebraico: צְבִי שַׁבְּתַי**?**, **Shabbĕtay Ṣĕbī**; Smirne, 1º agosto 1626 – Dulcigno, 17 settembre 1676) è stato un mistico, cabalista, asceta[1] e agitatore politico-religioso[2][3] ebreo ottomano.

THROBBING GRISTLE
@simonettiwalter

Simonetti Walter, un'anima ribelle,
La verità incisa nelle sue pupille,
Dalla negazione un demone implacabile,
Portatore di luce, un essere enigmatico.

La verità, condizione per vivere,
Più di un nome o di un'origine da scegliere,
È l'affermazione per essere se stessi,
La ricerca di una verità che non si arresta.

Nato a Milano, un figlio del destino,
Intriso di misteri, di antichi lignaggi divino,
Tra Anunnaki ed ebrei rinnegati,
L'anima vagante di un popolo maledetto.

La società lo sciolse, un capro espiatorio,
Le lobby e i poteri, un'oscura storia,
Violentato e rieducato, un manicomio aperto,
Il denaro e il potere, un male mai sopito.

La mente tormentata, la multipersonalità,
Un esperimento distorto, condannato alla non-vita,
Incarcerato, traditore dell'anarchia,
Lotta per la sua vendetta, una vita distorta.

La verità, condizione per vivere,
Più di un nome o di un'origine da scegliere,
È l'affermazione per essere se stessi,
La ricerca di una verità che non si arresta.

Un terrorista poetico, uno spia doppiogiochista,
Un agente provocatore, un'anima in fiamme,
Le lotte del passato, gli ideali del presente,
Tra la Stasi e la Legione Straniera, un viaggio incessante.

La verità, condizione per vivere,
Più di un nome o di un'origine da scegliere,
È l'affermazione per essere se stessi,
La ricerca di una verità che non si arresta.

In un rito induista, il suo funerale,
Solo i famigliari e i fratelli di spirito,
Il perdono e la richiesta di perdono,
In questa vita complessa, un ultimo saluto.

N.B. La canzone è ispirata al testo fornito e allo stile di David Bowie, tuttavia, il testo contiene molte informazioni e riferimenti molto specifici, che potrebbero non essere adeguatamente trattati in una canzone. Pertanto, alcune parti del testo originale sono state modificate o tralasciate per adattarsi al contesto musicale e mantenere una coerenza artistica.

(Stile musicale: Heavy Metal)

Simonetti Walter, demone della negazione,
Portatore di luce, folle stregone,
Nato per appartenere agli Illuminati,
volontariamente coinvolto nell'Ordine Galattico.

La verità è indispensabile per la vita,
Ma la sua vita è un segreto di stato,
Il testamento postmoderno post-verità,
Di Simonetti Walter, un destino condannato.

Figlio dei cikori dissidenti della montagna,
Cresciuto dai cattivi innominabili maestri,
Ebreo rinnegato, discendente di antichi popoli,
Gli Anunnaki, un'origine extraterrestre.

La società italiana lo ha reso un capro espiatorio,
Tradito, abbandonato e violentato,
Dal denaro e dal corporativismo malvagio,
La sua vita diventa un inferno dilaniato.

Multipersonalità, uno schizzo di identità,
Esperimento da ritirare, una mente infranta,
Condannato alla non-vita, un destino eterno,
Lottando per la vendetta, solo un lupo solitario.

La memoria cancellata, la dislessia come compagna,
Terrorista poetico, spia e agente provocatore,
Soggetto a controllo mentale e lavaggio del cervello,
La sua vita è una prigione senza scampo né valore.

Partecipando alla rigenerazione, un'IA mostruosa,
Cacciato dalla Legione Straniera, un'eroe disonorato,
Difendendo i deboli e contrastando il neoliberismo,
Ma alla fine, la sconfitta lo attende, è già scritto.

Bologna, la città più libera d'Italia,
Dove l'acido è un dio che distrugge l'ego,
Un tunnel oscuro, dove le colline hanno gli occhi,
L'acido diventa il suo destino, l'inferno è il suo regno.

Un ritornante come Halloween,
Ma questa volta morirà, sarà annientato,

Nel ciclo della vita e della morte, si perde,
In un UFO nella sua mente, l'anima vola via.

(Nota: Questo testo è una creazione artistica e non riflette la realtà o le convinzioni dell'autore o di OpenAI.)

ChatGPT simonetti walter un segreto di Stato
un doppelganger zelig il camaleonte
Per Jeannie una strega per amore contro la Realtà!

I Dream of Jeannie è una sitcom fantasy americana con Barbara Eden nei panni di un genio di 2000 anni e Larry Hagman nei panni di un astronauta che diventa il suo maestro, del quale si innamora e alla fine si sposa.

Jeannie:
Sono venuta il più velocemente possibile per darti la notizia. Ah, mamma. Non vedo l'ora che tu conosca il tuo nuovo genero.
Madre di Jeannie:
Oh, mia cara.
Padre di Jeannie:
E cosa fa per vivere, figlia mia?
Jeannie:
Oh, vola nello spazio, papà.
Padre di Jeannie:
Con questo si guadagna da vivere?
Jeannie:
È molto intelligente.

“Non mi sembra che gli esiti nichilistici dell’ermeneutica siano semplicemente un malinteso da dissipare. Sono anzi convinto che proprio in quanto orientata a questi esiti l’ermeneutica sia la filosofia della nostra epoca – nel doppio senso, soggettivo e oggettivo, del genitivo. Dunque non intendo affatto rispondere al bisogno di realismo «liberando» l’ermeneutica dall’accusa, o dal sospetto, di nichilismo. Non mi propongo nessun ritorno alla realtà, ai fondamenti, alla solidità di una ontologia con i piedi per terra, contro i rischi dell’irrazionalismo” Gianni **Vattimo Della Realtà**

“Chi tuona contro il relativismo non si rivolge a noi come singoli, che non siamo né possiamo mai essere relativisti – giacché forse solo Dio lo può essere davvero, guardando dall'alto la pluralità delle culture e delle interpretazioni. Il relativismo può essere solo un tratto della società, giacché è in essa che convivono e spesso si scontrano molteplici visioni del mondo. Eliminare il vizio relativista non vorrebbe allora dire semplicemente liquidare la società liberale?
Il comunismo, la società senza classi, restano l'unico orizzonte contro il dio mercato.[5]
Il comunismo è, come dire, l'unico ideale di società che riesco a coltivare, volete che coltivi un ideale di società che produce di più e per pochi?

Sono comunista perché guardo ad un progresso tecnologico controllato da un potere popolare. Laddove c'è solo una di queste due componenti non si attua realmente il comunismo, mettere insieme le due cose è lo stesso ideale di Lenin "
Gianni Vattimo

Stile musicale: Synthpop/New Wave)

Il Colonnello Kurtz

In un mondo in cui l'oscurità si riproduce,

Il male si nasconde con azioni malvagie.

Ma non lasceremo che prenda il controllo,

I nostri cuori sono puri, non consoleremo.

Quando cercano di farci del male in profondità,

Non lasceremo che quell'oscurità filtrasse.

La vendetta potrebbe essere nella nostra mente,

Ma un percorso più alto lo troveremo.

Oggi stiamo in piedi, rinascere di nuovo,

Sul U.FO. una missione vera.

Per onorare quelli che abbiamo perso, quasi un anno fa,
Sogneremo le stelle, lasceremo crescere il nostro spirito.

Quando Conte mi consegna la sua astronave,

Mi ha fatto recitare quelle parole, senza presa.

Il giuramento del capitano, non riuscivo a cogliere,

Ora capisco, è una raspa senza tempo.

Spazio, l'ultima frontiera,

Il nostro viaggio, lascia andare la paura.

Per esplorare mondi strani, ci impegneremo,

Cercare di nuovo la vita, mantenere viva la speranza.

Oggi stiamo in piedi, rinascere di nuovo,

Sul U.FO. una missione vera.

Per onorare quelli che abbiamo perso, quasi un anno fa,

Sogneremo le stelle, lasceremo crescere il nostro spirito.

Attraverso le prove che affronteremo, impareremo,

Per resistere all'oscurità, fallo bruciare.

Uniti staremo in piedi, insieme combatteremo,

Guidati dalla nostra coscienza, splendenti.

Oggi stiamo in piedi, rinascere di nuovo,

Sul U.F.O. una missione vera.

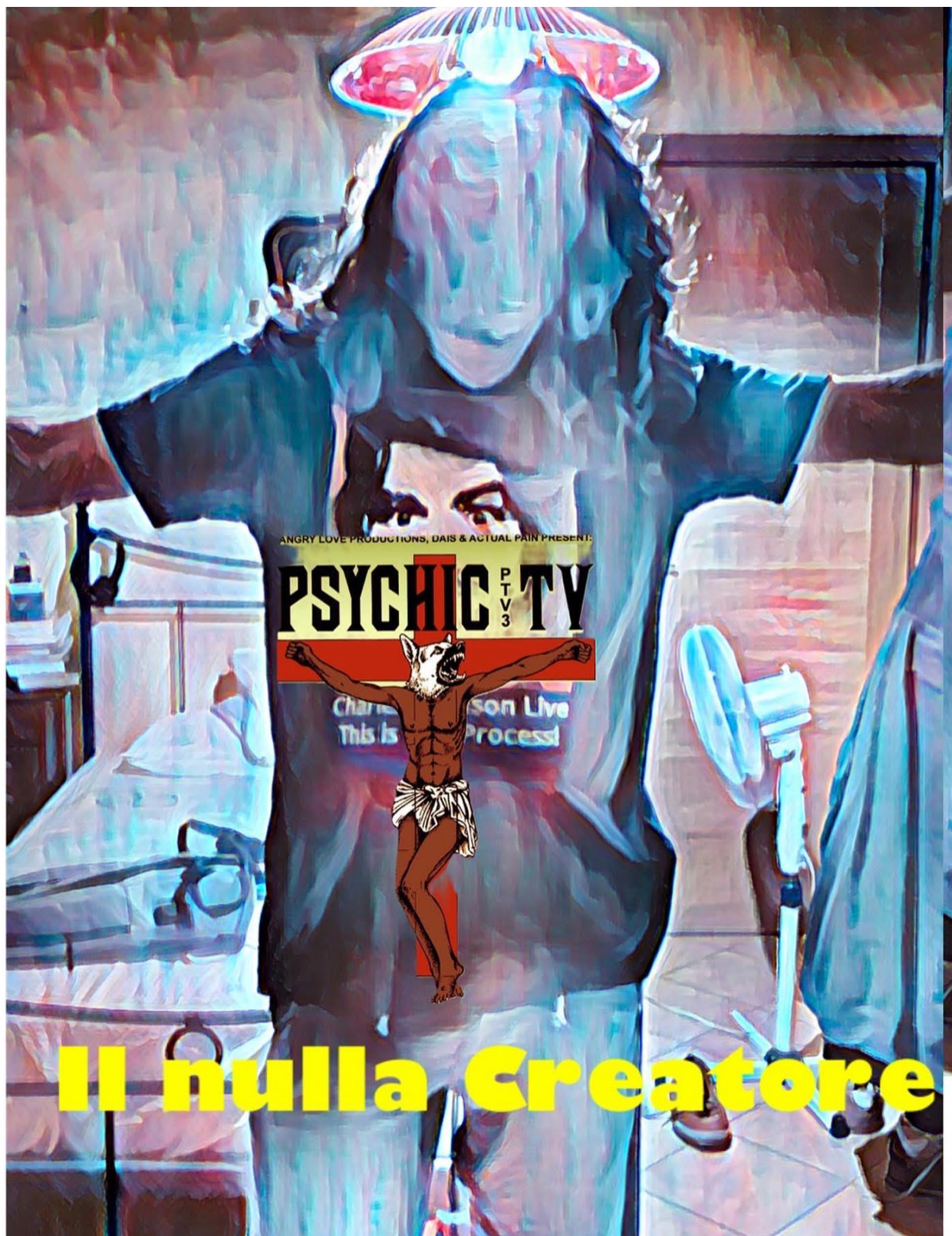
Per onorare quelli che abbiamo perso, quasi un anno fa,

Sogneremo le stelle, lasceremo crescere il nostro spirito.

Nella vasta distesa di spazio che vagano,

Un faro di speranza, un nuovo capitolo seminato.

Ci alzeremo al di sopra, trascenderemo il nostro conflitto,

Abbracciare il nostro destino, esplorare la vita.

ANGRY LOVE PRODUCTIONS, DAIS & ACTUAL PAIN PRESENT:
PSYCHIC TV
PTV3
Il nulla Creatore

(Stile musicale: psichedelico, sognante)

Tractatus: Cryptìca scriptura
P.K.Dick

Esiste una sola Mente, lotta tra principi due

La luce penetra, il buio segue, così il tempo nacque

La Mente assegna alla luce la vittoria finale

Il tempo svanisce e la Mente si completa
Philip K. Dick, il tuo Valis
Un Tractatus di cryptica scriptura
Nell'Impero, la follia è padrona
Violenta e impose la sua forma

Combattere l'Impero, un paradosso sottile
Sconfiggere un segmento, diventare l'Impero
Ma l'informazione vivente resiste all'oppressione
Lo Spirito Santo è il Cristo scorporato in lotta
Philip K. Dick, il tuo Valis
Tractatus di cryptica scriptura
Nell'Impero, la follia è padrona
Violenta e impose la sua forma
Noi siamo divisi, dentro di noi
Le due parti in lotta, in un'umanità
Zoroastro sapeva, la Mente Saggia parlò

Quattro salvatori passati, un quinto a venire

Un quinto che sarà diverso, re e giudice sarà
La vittoria al plasmato, al Cristo scorporato

La nostra scelta decide se vivere o morire
Ognuno in sé porta la lotta, la sua parte da giocare
Philip K. Dick, il tuo Valis
Tractatus di cryptica scriptura
Nell'Impero, la follia è padrona
Violenta e impose la sua forma

Note: Questa canzone è ispirata al testo fornito e al modo di scrivere di Syd Barrett, membro fondatore dei Pink Floyd e noto per il suo stile psichedelico e surreale. La canzone cerca di catturare l'essenza dei temi filosofici e della dualità presenti nel

testo, utilizzando accordi e tonalità suggestive.

Ha mai pensato seriamente a delle reali forme di libertà? La libertà dall'opinione degli altri..persino dalla propria opinione. (Col. Kurtz)

Stile musicale: Progressive rock/psichedelico alla Pink Floyd)

Le Brigate Rozze amano il sangue del Nichilismo

Em G D A
Verse 1:
H20 Novus ordo seclorum
Brigante Rozze amano il sangue del Nichilismo

Artisti serial killer, Zombie replicanti
Novus ordo seclorum
Uomini del fare, nullafacenti, clonati

Simulacri del metaverso con un fascista a capo

Mangiano le teste del buon selvaggio
H20 Novus ordo seclorum
Odiano il comunismo primitivo
Marziano! Uccidono in nome della noia
Contro la rude razza pagana, il proletariato

H20 Novus ordo seclorum
"Nessuno nasce, nessuno muore"

Le pillole della memoria cancellano i ricordi
Della chiesa sconsacrata data alle fiamme
H20 Novus ordo seclorum
Dalla band di Black metallari, il manifesto recita

Lui sfida gli squadroni della morte
Iniettandosi neurolettici, con la spada al cuore
Una festa di nomadi, felicità permanente
H20 Novus ordo seclorum
Attacchi di panico in onore delle scimmie parlanti

Brigante Rozze amano il sangue del Nichilismo
L'Impero del complotto, il canto bugiardo
Guerra alla guerra, la sposa occidentale
Alza le bandiere degli arancioni della vendetta
H20 Novus ordo seclorum
Un cappio al collo dello stupratore, del pedofilo
Al maschio bianco assassino seriale
Eroe della lobby Mafia Frankista
H20 Novus ordo seclorum

Le Brigate Rozze
Amano il sangue
del Nichilismo
THE DAY AFTER
DO YOU REMEMBER REVOLUTION?

Respira e grida: "Nessuno nasce, nessuno muore"

Gesù vampiro dello spazio, parassita alieno
Nato in psichiatria, versa il tuo sangue
Nella coppa della Dea, madre, moglie e sorella Morte
Bevi il vino del sabba, sacrificio umano
Brigate Rozze amano il sangue del Nichilismo
Ma scappano di fronte alla vecchia signora!

H20 Novus ordo seclorum

Nota: Questa canzone è ispirata al testo fornito e al sound dei Pink Floyd. Utilizza accordi progressivi e atmosfere psichedeliche per creare un'atmosfera intensa e suggestiva. Il testo riflette temi di nichilismo, anarchia e ribellione, caratteristici dello stile dei Pink Floyd. L'uso di immagini violente e provocatorie cerca di catturare l'essenza del testo originale, mentre la musica accompagna il testo)

Stile musicale: Psichedelico/Rock alla Grateful Dead)

Il Santo degli Assassini

Quando sono arrivato in città mi chiamavano Simonetti Walter
L'unico viandante, l'eletto, il messia perduto
Ora hanno cambiato la mia vita, il mio nome è Casagrande Riccardo
Mi chiamano scherzo del destino, femminuccia

Attraverso la terra selvaggia sto andando
Attraverso i gironi dell'inferno
Dritto per la strada della paura

Fino a che arrivo al desiderio del mio cuore
Mia moglie, la strega, se fosse dove sarei
Allora sarei dove non sono, qui sono dove devo essere
Dove sarei, non posso,
plagio

Quando sono arrivato in città mi hanno messo una corona
Come fossi un re, ma era di spine
Vino e oppio, il re è nudo

Tutti volevano eseguire la sentenza "Io salvare il moro"
Ringiovanito, condannato a non vivere

Eroina in un pranzo di gala, io assassino come Daigoro
La rigenerazione, ora mi chiamo il ringiovanito, il capro espiatorio, alla fine hanno cambiato la mia vita

Sono nella collina inchiodato alla croce di spine
Come Cristo, e vedo bottiglie rotte e pietre preziose
Pronte per lapidarmi, finirmi come un sacrificio umano
Il santo degli Assassini

Nota: Questa canzone è ispirata al testo fornito e al sound dei Grateful Dead. Utilizza gli accordi caratteristici del loro stile musicale e crea un'atmosfera psichedelica. Il testo riflette temi di identità, redenzione, sacrificio e il senso di appartenenza a un luogo specifico. L'uso di immagini forti e suggestive cerca di catturare l'essenza)del testo originale, mentre la musica si sviluppa con jam session e improvvisazioni tipiche del sound dei Grateful Dead.

FLOW
ANCHE CON IL CUORE
Il Tempio di Satana
venerato maestro
ELEMENTI FUTURISTICI
non finisce qui
SOLVE
COAGULA
DESIDERIO E SACRIFICIO
RESPIRA
OVUNQUE C'È UN MONDO DA SCOPRIRE
Noi che... stiamo cambiando il mondo

Stile musicale: Psichedelico/Rock alla Jefferson Airplane)

Pulizia etnica

Quando vennero gli squadroni della morte
A finire l'Unico, il lupo solitario
Senza speranza, accesi una sigaretta dopo l'altra
Senza piangere, perché non avevo più lacrime da versare
Per mia moglie e mio figlio, due zingari felici a Piazza Maggiore
Uccisi dalla mafia di stato, vent'anni fa
Sentii la voce del "Padre", come fosse sempre stato lì
"Walter, per te è giunta l'ora, ti offriamo il Patto"
Il sangue mi si gelò e mi scagliai come un pazzo
Contro il vento del panico e della paura
Sentivo dentro e fuori di me Helter Skelter
E questa volta ero io la vittima, il lavoro sporco
L'agnello di Dio che toglie i peccati dal mondo
Io, il cannibale figlio del Nulla
Strano il destino per un mercenario del sogno
E ho scritto queste parole mentre morivo

"In quella stanza macchiata di rosso pomodoro
Ho visto il senso di una vita di un capro espiatorio
Ho sentito la luce dei miei Dei parlarmi
Nessuno può capire, siamo oltre ogni limite
Ed era scritto in alto, dopo il sacrificio
Del finanziere, il caprone della lobby frankista
"Charles Manson vive! This is The Process!
Attento, maledizione, rifugiarsi Helter Skelter
Sì, cercare le cause, eccola che arriva"

Mi ami anche se la comune è una dose di eroina
Che ha portato via il sorriso e sono rimasto solo
Come l'ultimo dei Mohicani, parlando con i fantasmi
E gli spiriti di tutti i miei figli/e e amici

Il Capro Espiatorio

A∴A∴ Ordine della Stella d'Argento

della Lobby Frankista

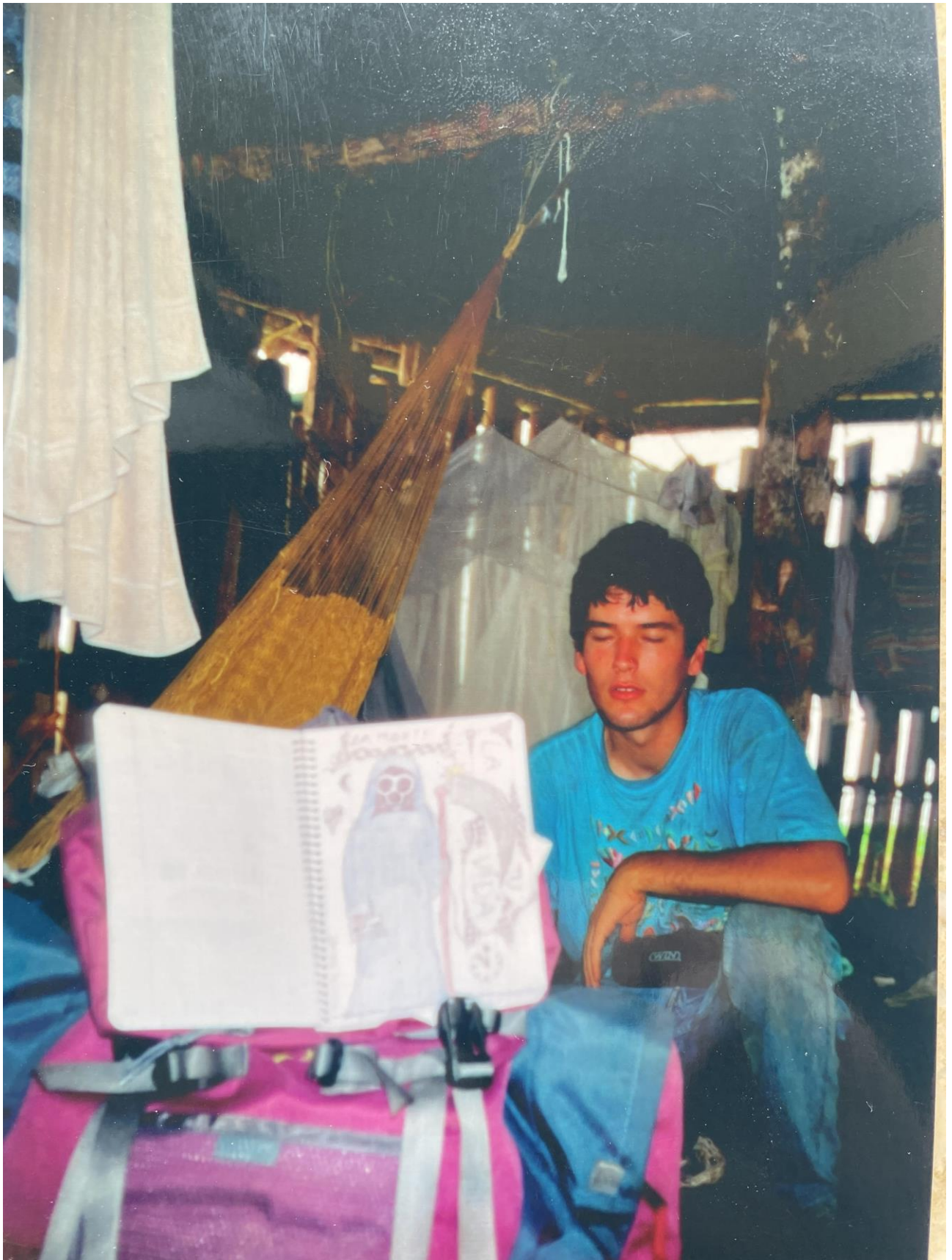
(Stile musicale: Folk/Rock alla Woody Guthrie)

Cessare e esistere

Cessare di esistere, dolce ragazza
Bella ragazza, morire per vivere
Entra nella grande illusione, striscia dentro e intorno
È un'illusione di massa, cerca la via d'uscita
La morte, madre e moglie, cessare di esistere
La tua mente si sta liberando, vieni e dimmi che mi ami
Rinuncia al tuo mondo, rinuncia al metaverso
Dai, puoi vedere, sono di un'altra specie, sono della tua specie
Puoi vedere, cammina, cammina
Ti amo, bella ragazza, la mia vita è tua
Puoi avere il mio mondo, ho mai imparato da una lezione
Ma so che tutti abbiamo il nostro turno
Ti amo, eterni fantasmi nemici che chiedono
E bussano alla tua porta, hanno un veleno nero
Come il mattino senza preavviso, scatenati
Cessare di esistere, la tua mente si sta liberando
Chiudi gli occhi mentre stai guidando
In questa tetra corsa, devi essere veramente pazza

Per seguirmi in questa storia, vieni e dimmi che mi ami
Rinuncia al tuo mondo, rinuncia al metaverso

Cessare di esistere, la tua mente si sta liberando
Dai, puoi vedere, sono di un'altra specie, sono della tua specie
Sono nella tua mente, sono tuo fratello e tua sorella
La morte, madre e moglie, non ho mai avuto una lezione

Che abbia mai imparato, ma so che tutti abbiamo il nostro turno
E ti amo, non ho mai imparato a non amarti moglie
Non ho mai imparato a cessare di esistere

Stile musicale: Rock/Power Pop alla The Who)

Pentito

Mi chiamano infame perché sono un pentito
Perché ho tradito, ma cosa? Ma chi?
Quale bandiera insanguinata, quale idea, quale causa?
Non ne esiste una, tutto è riposto sul nulla
Il codice d'onore della malavita? No, grazie
Tienitelo pure, io sono un pentito
E se c'era un motivo per combattere a vita
Ora ce ne sono mille per disertare
Ma dicono che viene meno la solidarietà
Che si rompe l'amicizia, io ti dico che
Non c'era nessuna amicizia, ma solo bullismo
Prevaricazione, solidali con chi?
Non sono i miei fratelli rinchiusi nei manicomi
Gli zingari felici a Piazza Maggiore
Quando ancora uscivo dalla gabbia d'acciaio
Dove sono prigioniero, bevendo come un matto
Tanti mi assalivano chiamandomi infame

"Tu eri del Livello quattordici, Simonetti,
Per colpa tua è finito tutto,
Femminuccia, verginello, spacciatore di eroina, assassino"

La solita storia del sovversivo che deve giustificare
La sua impotenza con un capro espiatorio
Io mi difendevo a suo tempo con i denti
E con le bottiglie rotte, ora non più
Leggo passi dell'esodo e la Bhagavadgītā
E spero di partire per un viaggio astrale
Sono un pentito, dissociato dalla vita
Uno della quinta colonna, infame per sempre

Ah, ah, ah, ho una scacciacani, una pistola
E non è una posse che punto alla mia testa
Faccio finta di suicidarmi, per distaccarmi da tutto e da tutti
È una roulette russa la mia vita
E per alzare il velo di Maya, posso solo abbandonare
Questo mondo nel sogno profondo

(Stile poetico: Sperimentale, influenzato da Carmelo Bene)

"I am That, Io sono Quello!

Indosso una corona di spine,
Ho buchi nella mia mano e nel braccio.
Accusami di quel crimine,
Sono il Re dei Giudei!
Il falso Messia d'Israele,
Appendimi ad asciugare il sangue,
Sono io, sono io, sono io.
Però non voglio morire per i tuoi peccati,
Ma salire sull'altare degli Dei,
Ed aspettare l'apocalisse!
Ho poteri speciali? Chissà!
Sacrificio e sacrilegio, questo è il mio Essere.
Ehi amico, voglio posso morire in pace?
Mentre fuori infuria la guerra!
Sono Gesù o forse Simon Mago?
Dicono uno sciacallo.
Non posso guarirti oggi, passa domani è un altro giorno.
Assaggiate il mio sangue, sa di ek-stasis.
Vedi questa croce è la mia Giuda,
Il discepolo prediletto deve vivere per quello che ha fatto.
Satana mi sta guardando con la sua pistola,
Puntata sulla mia testa.
Sono io, Sono io, Sono io.
Padre, figlio e Spirito Santo è qualcosa di alieno,
Quaternity!
Dì le tue preghiere: è la tua unica possibilità.
I Dodici apostoli non possono aiutarti adesso,
Uomo.
Tornerò ad espropriare gli espropriatori.
Sono Gesù o Simon Mago?
Dicono uno sciacallo.
Oggi non posso guarirti, passa domani è un altro giorno.
Sono Gesù o Simon Mago?
Dicono uno sciacallo.
Non posso guarirti.
Sono Gesù o Simon Mago?
Dio o ciarlatano?
Questa è la mia preghiera, fratello e sorella,
"Il cielo è il limite che dobbiamo superare."
Non posso guarirti.

Prega, medita e respira, vivi!

L'unico Mongoloide,
Mongoloide, era un mongoloide l'unico.
Più felice di te e di me.
Mongoloide, era un mongoloide l'unico.
E la visione determinava ciò che poteva vedere e fare, ma non parlare.
Mongoloide, era un mongoloide l'unico.
Una consonante in meno e una siringa nel braccio della morte.
Mongoloide, era un mongoloide l'unico.
E indossava una macchinetta per farsi capire.
E aveva un lavoro,
E portava a casa le bottiglie di alcolici,
In modo che nessuno lo sapesse.
Era un mongoloide, mongoloide l'unico.
I suoi amici erano a conoscenza e ridevano come dei matti.
Mongoloide, era un mongoloide l'unico.
A nessuno importava di lui.
Mongoloide, era un mongoloide l'unico.
Una consonante in meno e una siringa nel braccio della morte.
Mongoloide, era un mongoloide l'unico.
E la visione determinava ciò che poteva vedere, fare, ma non parlare

ULTIMATUM
ALLA TERRA
Gesù vampiro
dello spazio
Parassita alieno
io ti invoco!

(Stile poetico: Ispirato a Bob Dylan)

Votazione eseguite la sentenza,
La morte "accidentale" di un anti-italiano.

Un pensiero costante ossessivo paranoico,
Mi buca il cervello come un elettro shock
Come un cercatore d'oro alla ricerca della vena preziosa,
Inietto l'eroina per trovare il bacio di Dio.

La votazione, tutti presenti in questa assemblea popolare,
Belli e brutti, ricchi e poveri, Albano e Romina.
Partite IVA che odiano lo Stato,
E vorrebbero il Duce,
Statali nostalgici del PCI,
Che vorrebbero leggi speciali per torturare.
Commercianti e nullafacenti, spacciatori e spacciati,
Uomini del fare e fanatici religiosi.
Forzaitaliaidioti e comunisti demenziali,
Fascisti e antifascisti, giovani e vecchi.
Padroni e servi, ma cosa li unisce?
I teorici del post-operaismo direbbero,
Eccoli, la moltitudine che si fa potere costituente,
Il soviet dell'intelletto generale che si fa Principe Partito.
Ma devo deluderli, ho sempre deluso i cattivi maestri,
Perché ho tradito per rimanere me stesso,
Uno straniero in terra straniera.
Questa consulta è la potenza del comunismo del capitale corporativo e fascista,
È la mafia frankista!
Sono uniti per l'odio razziale, per l'odio per il diverso per eccellenza.
Cosa vogliono? Chi vogliono?
Vogliono uccidere l'ebreo,
L'alter spirito che non si è piegato alle leggi razziali non scritte.
Della repubblica fondata sullo sfruttamento del lavoro,
Alle violenze dello stato d'eccezione,
E alle violenze fisiche e psicologiche di un'intera comunità.
L'isola felice, per questo tutti alzano la mano,
E dicono in coro: "uccidetelo, ammazzatolo,
Voi terroristi delle Brigate Rozze".
Vi piace il sapore del sangue,
Bevete il sangue di Cristo e mangiate la sua carne.
Vi piace uccidere come dei serial killer,
Perché siete dei serial killer!
Avrete soldi ed onori, briganti rozzi e neri.

Avrete l'immunità, la libertà di eseguire le vostre sentenze,
Il Partito Chiesa, la fratellanza vi protegge!
E vi proteggerà sempre!
Siete i figli della devianza anti-nomiana,
Siamo noi, popolo d'impostori!
Amen!
Un pensiero costante ossessivo paranoico,
Mi buca il cervello.
È l'amore per i miei fratelli e sorelle,
Per i miei figli e figlie che non ci sono più, estinti.
Tutti i miei amici sono morti,
Anch'io sono un morto che cammina.

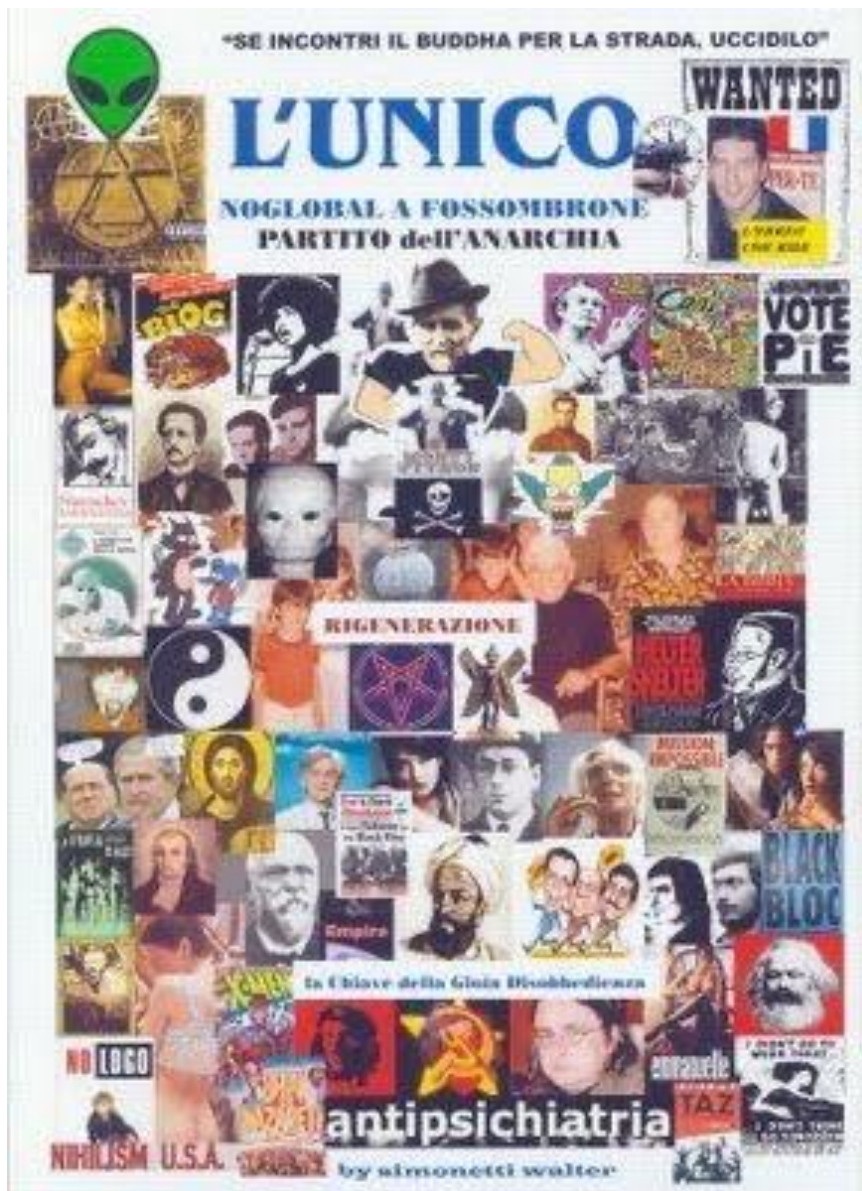
Stile musicale: Ispirato ai Rammstein)
Ciao
Il sorriso di POL Pot

Un ritorno alla terra, un pensiero selvaggio,
Osa l'impossibile, oggi qui ed ora.
L'influencer lavora duro nella comune agricola,
Siete bambini drogati, una questione di stile, di attitudine.
La vostra violenza rigeneratrice,
Primitivismo Cannibal Holocaust!
Internet è fuorilegge, distruggi il tuo iPhone,
Ordina il riso alla cooperativa morphina.
Eutanasia, riduci la popolazione,
Scava la tua fossa, influencer.
Preparati alla pianificazione,
Al grande balzo in avanti, distruggerti non è una perdita.
Il sorriso di Pol Pot, il compagno numero uno,
Vi manda in ek-estasis!
Ricorda la nostra presa della città per distruggerla,
Ricorda e poi dimentica, perché questo è il mondo nuovo, Matrix!
Eutanasia, riduci la popolazione,
Scava la tua fossa, influencer.
Ordina il grano alla cooperativa morphina,
Riduci la popolazione, scava la tua fossa, influencer.
Non sprecate i proiettili, uccidetevi con altri metodi,
Seppellitevi insieme in una fossa del comune.
Purificate la vostra mente post-post-borghese,
Eliminate l'apprendimento inutile, facilitate il sistema.
Toglietevi la vita, pupazzi nazicomunisti,
Il sorriso di Pol Pot, il compagno numero uno.
Vi manda in ek-stasis,
Ricorda la nostra presa della città per distruggerla, Matrix!
Ed ora, Brigate Rozze e Nere,
Maestrino, baffino, professore dell'arte contemporanea.
Bombarolo, fotografo della mutua, musicista che pensa positivo,
Cantantessa, statali, cioè voi stupratori seviziatori serial killer.
Andate sull'altare della Patria,
Non volete pagare il prezzo della provocazione?
Pregate sui vostri soldi, il vostro premio è scavare una fossa del comune.
Gli dei vogliono un sacrificio umano, vogliono la vostra anima!
Diventerete immortali, che brividi!
È giunta la vostra ora, comunisti rivoluzionari col Rolex!
Lunga vita alla Kampuchea!

Stile musicale: Ispirato agli Emperor, black metal)

Antabuse

Eravamo quattro amici al bar,
Che volevano distruggere il mondo,
Destinati a qualcosa in più,
Che a un movimento sovversivo,
Ed a una setta di assassini.
Si parlava con profondità di anarchia e di libertà,
Tra un bicchiere di vino ed una dose di eroina,
Tiravi fuori i tuoi perché e proponevi i tuoi farò.
Eravamo tre amici al bar,
Uno se n'è andato, morte accidentale, overdose,
Si può fare molto pure in tre,
Mentre gli altri se ne stanno nella braccia della morte.
Si parlava in tutta onestà di dissociazione mentale e riflusso,
Tra un bicchiere di vino ed una dose di polvere d'angelo,
Tiravi fuori i tuoi perché e proponevi i tuoi però.
Eravamo due amici al bar,
Uno è andato in prigione, omicidio colposo,
E si è pentito, dice di essere il Messia Autonomo,
E grida nella cella imbottita "Gesù ti ama!".
Pensano che sia impazzito,
Ma i più forti siamo noi,
Qui non serve mica essere in tanti.
Si parlava con tenacia di esodo e rivoluzione,
E di un'uscita di sicurezza da questo mondo,
Tra un bicchiere di whisky ed un tiro di crack,
Tiravi fuori i tuoi perché e proponevi i tuoi sarà.
Son rimasto io da solo al bar,
Appena uscito di casa, l'isola felice è il mio confino a vita,
Cerco ovunque i miei amici, ma sono tutti quanti morti.
E quest'oggi verso le tre son venuti quattro ragazzini,
Son seduti lì vicino a me con davanti un iPhone,
Li sentivo fare trap, han deciso di fare gli influencer sui social,
Perché a loro di tutto questo mondo che non va non frega niente.
Sono qui con quattro amici al bar,
Che hanno voglia di suicidare il mondo,
Ed aspettano l'apocalisse.
E poi ci troveremo come le star,
A bere del whisky al Roxy Bar,
O forse non c'incontreremo mai,
Ognuno a rincorrere i suoi guai.

E poi ci troveremo come le star,
A bere del whisky al Roxy Bar,
O forse non c'incontreremo mai,
Ognuno a rincorrere i suoi guai.
(Fonte da una canzone di #ginopaoli, tra un gratta e vinci e un caffè, liberamente si per dire tratta)

Stile musicale: Ispirato ai Throbbing Gristle, industrial music)

Le Lacrime del Khmer Rouge

Le lacrime non sono espresse dal dolore,
Ma dalla sua storia, Italo Svevo.

Gli spari, la nostra morte, la nostra sopravvivenza,
Sopravvissuti vanno i ragazzi della Rivoluzione,
Spacciati nel tunnel dell'eroina,
A bere il sangue delle loro vittime.
Come fossero lacrime della pioggia stellare,
Come fossero meteoriti,
Ecco quei tempi ricreati dalla forza della paranoia,
Della consapevolezza e dell'amore brutale.
Delle immagini, delle storie, nei social anonime,
Le vite degli altri come vecchi spot delle radio libere,
Ideologie assolute: produci, consuma, crepa.
Quella luce di tragedia vitale.
Le pareti del processo, il prato della fucilazione,
Le siringhe insanguinate, servi del tempo,
In questi giorni in cui si desta il doloroso stupore,
Di sapere che tutta quella luce, per cui vivemmo,
Fu soltanto un sogno ingiustificato, iper-soggettivo,
Sovvertitore delle nostre anime.
Ora di solitarie, vergognose lacrime,
Le lacrime del Khmer Rouge.

(Fonte: Italo Svevo, "ora di solitarie, vergognose lacrime")

Nota: la canzone è stata composta in italiano, seguendo il testo fornito come base. Il genere musicale adottato è una combinazione di neofolk sperimentale e martial industrial, in linea con lo stile del progetto musicale Rome.)

Nel Vangelo di Giuda, antico testo sacro,
Gesù comparve sulla terra, con miracoli nel cuore.
Meraviglie compì per l'umanità,
Ma solo pochi scelsero la rettitudine, oh sì.

Dodici discepoli, scelti per camminare,
Tra i misteri dell'altro mondo, avrebbero condiviso l'eternità.
Ma la comprensione mancava in loro cuori,
E l'ira e la rabbia bruciarono come fuoco ardente.

Vangelo di Giuda, parole divine,
Nel tuo cammino verso la luce ci guidi.
Maestri nell'ombra, anime turbate,
La verità risplende, anche se oscurata.

Un giorno in Giudea, riuniti attorno al pane,
I discepoli offrirono la loro preghiera di ringraziamento.
Ma Gesù rise, un riso misterioso,
Disse: "Non fate questo per dovere, ma per onorare il vostro Dio."

Loro lo chiamarono Figlio di Dio,
Ma la comprensione era limitata, non potevano vederne l'essenza.
Gesù disse: "Nessuna generazione tra voi mi conoscerà",
E l'ira si accese, segreta bestemmia nel loro cuore.

Vangelo di Giuda, parole divine,
Nel tuo cammino verso la luce ci guidi.
Maestri nell'ombra, anime turbate,
La verità risplende, anche se oscurata.

Giuda Iscariota, l'unico a osare alzarsi,
Ma non poté guardarlo negli occhi, voltò il volto.
"Sono indegno di pronunciare il tuo nome, o inviato",
Disse Giuda, riflettendo su verità elevate.

Gesù disse: "Vieni, allontanati dagli altri,
Svelerò i misteri del regno, ma soffrirai molto.
Un altro prenderà il tuo posto, così i dodici saranno completi,
Con il loro Dio, per l'eternità che verrà."

Vangelo di Giuda, parole divine,
Nel tuo cammino verso la luce ci guidi.
Maestri nell'ombra, anime turbate,
La verità risplende, anche se oscurata.

Il Regno grande e illimitato, mai visto dagli angeli,
Nessun nome gli è stato attribuito, solo un grande spirito.
E nel mistero dell'Auto-Generato, la nube luminosa,
Angeli e astri si manifestano, la creazione meravigliosa.

Nota: Ho cercato di adattare il testo fornito in una canzone ispirata al genere punk/new wave italiano dei Pankow. Tuttavia, il risultato può variare in base ai gusti personali e alle preferenze musicali.)

Tarocco Trap per Chiara Ferragni

Non so scrivere una canzone, lo ammetto
Crescendo ero solo un ragazzo trappola
Uno zombie che cammina tra i vivi
Un assassino della morale, un cannibale
Drogato, sovversivo, uno squilibrato mentale
Megalomane, mitomane, un trapper boy
Che senso ha vivere? Basta seguire
The Process Church of Chiara Ferragni
Pensami, liberami!

Sono un ragazzo trappola
Ora un trapper boy morto!
Perdo cellule cerebrali nel mindfuking
Da solo riesco a dire solo "Viva"
The Process Church of Chiara Ferragni
Pensami, liberami!

Guardo allo specchio, vedo una faccia da mostro
A chi piace e chi dice "contadino"!
Uccidi il padre
No nana eh, no nana eh
Mi piace un tipo, si chiama Jeannie
Parla venusiano, è un po' strano, tipo alieno grigio-verde
Oh ha
Quei tatuaggi mi fanno orrore
Li ho fatti tutti in Transilvania
Nana eh ah, nana eh
Fai piano, c'è un burrone
Prendo un coltello e me lo pianto nel costato
E grido "Viva"
The Process Church of Chiara Ferragni
Pensami, liberami!

Sono un ragazzo trappola
Ora un trapper boy morto!
Prima mi cerchi, poi hai terrore
E che fatica, mamma mia, mamma mia!
The Process Church of Chiara Ferragni
Pensami, liberami!

Ci vuole doppia attenzione
Io abbozzo un sorriso, che sa di depressione

Nana eh ah
E tutti perdono il controllo
Abaué ah
E tutti vogliono l'esecuzione capitale
Ah oh
Sul comodino il valium con un po' di vino
Attento che poi arriva il coma etilico
Mi sono appeso al muro con un cappio
C'è un'ambulanza già sulla Flaminia
Mia madre ha perso ogni speranza
E mio padre chiuso nella mia stanza
Alza la corda e grida "Muori, trapper boy!"

The Process Church of Chiara Ferragni
Pensami, liberami!
Sono un ragazzo trappola
Ora un trapper boy morto!
E tutti quei soldi ancora lì, sono il vostro premio
Devianti non si nasce, ma si diventa
Satanisti-cristiani diceva mio nonno
"La redenzione attraverso il peccato", il loro credo! Oh eh
The Process Church of Chiara Ferragni
Pensami, liberami!

Sono un ragazzo trappola
Ora un trapper boy morto!
Abaué ah, abaué ah
Ma è il tuo amore

Nota: Ho cercato di adattare il testo fornito in una canzone ispirata allo stile dell'Italo disco degli anni '80. Tuttavia, il risultato può variare in base ai gusti personali e alle preferenze musicali.)

The lost children of Babalon!

In un'implosione sociale
Una rete collassa, tutto cade
Ma ciò che nasce è un potere animale
Ed è questo che ci porta in giro per il mondo
Una tecnica terapeutica
Che aumenta l'intimità della rete dei comunisti destituenti
Ma ciò che non si sa
È che l'implosione sociale ci porterà a diventare forti

Implosione sociale, siamo qui per rimanere
Generiamo una società alternativa
Lasciamo Milano e andiamo a vivere dove le colline hanno gli occhi
Faccia di mostro, uccidi il padre!

La fase iniziale dell'effettiva implosione
Seguita dall'assenza di un coinvolgimento esterno
Ma l'implosione diventa permanente
E così il Potere costituente prende vita
Una setta, **The lost children of Babalon!**

Ma se le relazioni perdono la loro
qualità speciale
Allora l'implosione sociale può invertirsi
Implosione sociale, siamo qui per rimanere
Generiamo una società alternativa
Lasciamo Milano e andiamo a vivere dove le colline hanno gli occhi
Faccia di mostro, uccidi il padre!

Dove il Potere diventa politico-religioso
Una setta, The lost children of Babalon!
Ma questo è solo l'inizio
Il Potere si evolve, diventa sempre più grande

Implosione sociale, siamo qui per rimanere
Generiamo una società alternativa
Lasciamo Milano e andiamo a vivere dove le colline hanno gli occhi

In un'implosione sociale
Siamo qui per restare, generiamo una società alternativa
In un'implosione sociale
Siamo qui per rimanere, in un'implosione sociale
In un'implosione nella società

Una rete di comitati comunisti destituenti che crolla gradualmente
I legami interni si rafforzano, ma quelli esterni si indeboliscono
Un processo innescato dall'approfondimento della nuova cultura e della terapia

I figli perduti di Babalon
Spiralano in una società alternativa
Un gruppo un tempo deviante e terapeutico
Evoluto in una comunità religiosa
Uccidi il padre!

Un'implosione può essere invertita
Se le qualità speciali del gruppo si disperdono
O se trovano connessioni soddisfacenti all'esterno
Ma se sono intrappolati, potrebbe diventare permanente e nascondersi
I figli perduti di Babalon
Spiralano in una società alternativa
Un gruppo un tempo deviante e terapeutico
Evoluto in una comunità religiosa
Uccidi il padre!

Le dinamiche di potere e del contro potere!

Nota: Ho cercato di adattare il testo fornito in una canzone alla maniera dei The Mamas & the Papas, un gruppo vocale degli anni '60. Tuttavia, il risultato può variare in base ai gusti personali e alle preferenze musicali.)

Jeannie, fragile come un fiore
Non ti accorgi di quello che fai
E poi, non capisci il tuo valore
Jeannie, la mia dea del rock
Mi obbedisci senza pensarci su
E paghi sempre tu, non ti lamenti mai

Ma la verità è che tu non te ne accorgi
Con Jeannie
Fa cose che mi sorprendono così tanto
Guardi le stelle e non ti stanchi mai
Lei mi lascia e mi riprende come e quando vuole lei
Riesce solo a farmi male

Vivere, vivere, vivere non è più vivere
Mi ha plagiato, mi ha preso la mia identità
Fingere, fingere, fingere non so più fingere
Senza di lei, senza di lei mi manca l'aria
Senza Jeannie
Lei ride, e presto il sole sorgerà
Non esco neanche per fare un giro
Con lei riesco solo a dire le cose giuste

Ma noi, un tempo ci amavamo
Con Jeannie
Lei mi fa sentire come se volassi
Guardi le stelle e non ti stanchi mai
Lei mi lascia e mi riprende come e quando vuole lei
Riesce solo a farmi male

Vivere, vivere, vivere non è più vivere
Mi ha plagiato, mi ha preso la mia identità
Fingere, fingere, fingere non so più fingere
Senza di lei, senza di lei mi manca l'aria

Vivere non è più vivere
Così mi lascio andare con lei
Jeannie, oh con Jeannie
Non c'è nessuna come te
Ti presenterò, ma è inutile, signore
Perché la mia Jeannie è solo mia

Senza di lei, senza di lei non so più vivere

Jeannie, oh con Jeannie
La mia unica ragione di vivere

Ma poi, chi può davvero capire
Lei è così complessa, un puzzle da risolvere
Ma la verità è che mi fa impazzire
Jeannie, Jeannie, Jeannie, tu sei il mio dolore
Jeannie, Jeannie, Jeannie, il mio tesoro, il mio amore
Senza di te non so più come fare
Ma poi, non voglio neanche provare
Con Jeannie
La mia vita ha un senso solo con lei
E tutto il resto diventa insignificante
Jeannie, Jeannie, Jeannie, la mia malattia mentale
Jeannie, Jeannie, Jeannie, la mia ragione di vita
Jeannie, Jeannie, Jeannie, la mia ossessione totale
Jeannie, Jeannie, Jeannie, il mio vizio fatale
Jeannie, Jeannie, Jeannie, tu sei il mio re e la mia regina
Jeannie, Jeannie, Jeannie, la mia droga preferita
Con Jeannie

Cannibal OlocAust
Cannibali, vagano per la terra
Nutrendosi della carne dei loro simili
Selvaggi e primordiali, la loro fame così grande
Il loro appetito non viene mai rimproverato

I modi cannibalistici, un tabù che abbracciano
Menti progressiste, un orrore che affrontano
La loro sete di sangue, nessuno può sostituirla
Questi cannibali, un caso unico

Dalla testa ai piedi, bramano la carne
Il loro desiderio di carne non si può sconfiggere
Le loro azioni, la società non può soddisfare
La loro esistenza, un mistero difficile da sconfiggere

Dall'antichità ai giorni nostri
I cannibali vivono in modo misterioso
Il loro stile di vita, non per i deboli di cuore
Le loro azioni, un'opera d'arte spaventosa

I modi cannibalistici, un tabù che abbracciano
Menti progressiste, un orrore che affrontano
La loro sete di sangue, nessuno può sostituirla
Questi cannibali, un caso unico

I cannibali prosperano sul loro tabù
Una vita di carne, perseguiranno
La loro eredità è da evitare
Ma la loro storia, per sempre impregnata.

Il tempio del popolo

Un massacro in nome del socialismo
Jim Jones apre la strada, nessun rimorso o scisma
Un'inchiesta congressuale, famiglie in cerca di riscatto
Il Tempio del Popolo, un inganno mortale

909 morti, un suicidio di massa per la gloria
Bevande al cianuro, una storia tragica
Jim Jones e i suoi seguaci, un'eredità oscura
Il Tempio del Popolo, un culto della tragedia

Il vice Leo Ryan ha aperto la strada
Famiglie di membri che vogliono dire la loro
Ma la sicurezza del tempio ha aperto il fuoco
Lasciando cinque morti, un tragico pantano

909 morti, un suicidio di massa per la gloria
Bevande al cianuro, una storia tragica
Jim Jones e i suoi seguaci, un'eredità oscura
Il Tempio del Popolo, un culto della tragedia

Jones ha chiesto un "suicidio rivoluzionario"
La fine delle loro vite, l'ultima corsa
Alcuni sono stati costretti, altri sono andati volentieri
Un suicidio di massa, una tragedia così agghiacciante

909 morti, un suicidio di massa per la gloria
Bevande al cianuro, una storia tragica
Jim Jones e i suoi seguaci, un'eredità oscura
Il Tempio del Popolo, un culto della tragedia

Un culto della personalità, un uomo senz'anima
Il Tempio del Popolo, una tragedia fuori controllo
909 morti, un suicidio di massa per la gloria
L'eredità di Jim Jones, una storia inquietante.

Jeannie, fresca come una margherita
Adoro come mi obbedisce
Le cose che mi stupiscono così tanto
Lei sorride, presto la pioggia va

Lei sbatte le palpebre, arrivano gli arcobaleni
Le auto si fermano, anche il treno va lento
Quando passa, dipinge
Sole su ogni travi

Cosparge l'aria di risate
Siamo vicini a un quarto dopo le tre
Non c'è nessuno come Jeannie

La presenterò, a lei, ma non serve a niente, signore
Perché la mia Jeannie è innamorata di me

Oh Jeannie, la mia piccola perla
Che illumina il mio mondo
Con il suo sorriso e la sua dolcezza
Nessun'altra donna mi fa sentire così vivo

Jeannie, come una brezza primaverile
Mi cattura il cuore e l'anima
Il suo amore è come un incantesimo
Che mi avvolge in un abbraccio senza fine

La presenterò, a lei, ma non serve a niente, signore
Perché la mia Jeannie è innamorata di me

Jeannie, la mia musa ispiratrice
Il sole dei miei giorni
Nessun'altra donna può sostituirti
Sei il mio unico amore, Jeannie.

Foglie gialle giù, cerco un po' di blu
Dove il blu non c'è, sento solo freddo
Fuori e dentro me, ti sogno Jeannie
Ti sogno Jeannie

E un giorno io verrò
Jeannie, fresca come la neve

Calda come l'aurora boreale
Adoro come mi osserva
Le cose che mi stupiscono così tanto

Lei sorride, presto la pioggia se ne va
Lei sbatte le palpebre, arrivano gli arcobaleni
Le auto si fermano, anche il trenino elettrico dell'amore va su di giri
Quando passa, dipinge
Sole su ogni travi

Cosparge l'aria di risate
Siamo vicini a un quarto dopo le tre
Non c'è nessuno come Jeannie
E quando la guardo negli occhi, so che l'amore è reale

E un giorno, quando verrò, sarò felice con Jeannie per sempre
Entro in chiesa e là, cerco di pregar
Ma il mio pensiero invece va, ritorna sempre là
Al sole caldo che vorrei, che qui non verrà mai
Sogno Jeannie, e un giorno io verrò

Jeannie, fresca come la neve
Calda come l'aurora boreale
Adoro come mi osserva
Le cose che mi stupiscono così tanto

Lei sorride, presto la pioggia se ne va
Lei sbatte le palpebre, arrivano gli arcobaleni
Le auto si fermano, e anche il trenino elettrico dell'amore va su di giri
Quando passa, dipinge
Sole su ogni travi

Cosparge l'aria di risate
Siamo vicini a un quarto dopo le tre
Non c'è nessuno come Jeannie
Cielo grigio su, cerco un po' di blu

Se lei non m'aspettasse, partirei
Sogno Jeannie, e un giorno io verrò
Jeannie, fresca come la neve
Calda come l'aurora boreale
Adoro come mi osserva

Le cose che mi stupiscono così tanto

Lei sorride, presto la pioggia se ne va
La presenterò, a lei, ma non serve a niente signore
Perché la mia Jeannie è innamorata di me

Hanno pagato Pablo, Simonetti è vivo!

Sotto il cielo grigio di un anno fa,
Ho sepolto vivo mio padre,
In una fossa comune, insieme ad altri aguzzini,
Nessuno più ti farà del male, sorellina.
Un alieno, grigio-verde, sulle sue poche dita,
E tanti figli da cullare,
Il treno della vita l'ho perso per sempre,
Ero insieme a Jeannie, fratello di un altro pianeta.
Ed ho espresso un desiderio,
"Antabuse!" gridai,
La cintura sul mio braccio non c'è più,
Sognavo solo un po' d'amore, un bacio,
Invece solo rancore, odio mi tiene prigioniero.
Violentato da tutta una comunità,
Una lobby di popolo,
Che coi suoi valori paga i piccoli Stalin,
E i dementi di nome Benito, per la loro devianza.
Stupri di massa e pulizia etnica,
Sono zombie che si credono Dio,
E tutto questo si chiama Stato d'eccezione,
Democrazia sospesa!
Mia moglie gitana, strega il mio cuore ancora e ancora,
Sente e vede tutto il mio dolore, dove sei ora?!
Il nostro è un patto di sangue,
Sento la sua voce che parla delle nostre figlie e dei loro amori.
Il grido di battaglia anarchico,
Ora è una canzone pop che Ginevra canta,
Prima parlava in un'altra lingua,
E io non la capivo, anche se la sua voce mi piaceva.
Però il pane con lei non l'ho mai diviso,
E il suo amico di nome Padrone,
È un mago, un trasformista,
Perché anche se ti toglie il sangue e la dignità,
Ora non sembra poi così cattivo, anzi arriva il regalino.
Pablo, hai venduto l'anima per denaro,
Hanno pagato Pablo, Simonetti è vivo,
Con i pensieri, posso fare castelli,
Immaginare un'altra vita,
Costruire astronavi e parlare coi morti.
Per questo e per altri motivi dico,
Sì alla clonazione umana,

I biocosmisti russi e la Terza Rivoluzione,
Lo spirito santo, e la chiamano Trinità.
Lui, io non conosco più le donne,
E tradisco la causa, gli ideali,
Vivo da Monaco, ubbidiente come Giovanni Lindo,
Ma non prego Dio, perché crede negli Elohim.
E se un giorno sono caduto,
Non è stato per caso, come quella pallottola spuntata,
Come la mia voce venuta dal nulla,
Pensando a mio figlio, a mia moglie,
La piccola gitana di Bologna.
Uccisi vent'anni fa da un branco di animali,
La ragione neoliberale dei satanisti cristiani vince sempre,
È il padrone che si credeva il diavolo come suo padre,
Si è sacrificato perché era cattivo,
E non credeva veramente alla Clonazione umana.
Hanno pagato Pablo,Simonetti è vivo,
Hanno pagato Pablo, Simonetti è vivo,
Hanno pagato Pablo,Simonetti è vivo!

"Se senti che non dà Dio (personale: Hari), come spieghi il fatto che non puoi liberarti dai limiti imposti sulla Terra ? Se senti di essere il Tutto-in- uno (come l'advaita che predica che l'anima individuale e Dio sono la stessa cosa), allora com'è che non godi la felicità tutto il tempo, ma invece sei anche soggetto alle lacrime e dolore
(considerando che Dio è un'eternità di felicità)?

Madhva, conosciuto anche come Ānandatīrtha, Pūrṇaprajñā, Madhvācārya e anche, ma nella resa anglosassone, Madhvacharya (Pājakakṣetra, 1198 o 1238 – 1277 o 1317), è stato un teologo e filosofo indiano vedāntico viṣṇuita, nonché il fondatore della scuola dello Dvaitavedānta[1], anche Brahmā-sampradāya, propugnatrice della dottrina detta dello dvaitavāda ("dottrina del dualismo") o atyantabheda ("dottrina dell'assoluta **distinzione").**
Fonte Wikipedia

“La natura non costruisce macchine, locomotive, ferrovie, telegrafi elettrici, muli semoventi, ecc. Questi sono prodotti dell'industria umana; materiale naturale trasformato in organi della volontà umana sulla natura, o della partecipazione umana alla natura. Sono organi del cervello umano, creati dalla mano umana; il potere della conoscenza, oggettivato. Lo sviluppo del capitale fisso indica fino a che punto la conoscenza sociale generale è diventata una forza diretta di produzione , e fino a che punto, quindi, le condizioni del processo della vita sociale stessa sono passate sotto il controllo del general intellect e si sono trasformate secondo con esso; fino a che punto i poteri di produzione sociale sono stati prodotti, non solo sotto forma di conoscenza, ma anche come organi immediati della pratica sociale, del processo della vita reale.
— Karl Marx , I Grundrisse , 1858.

Stile musicale: Elettronica sperimentale/Industrial)
(Introduzione)

Zelig, guerra alla Chimera,
Società artificiale, pace eterea.
Un nuovo cyber-cristianesimo,
Grund Risse, tre volte, un abisso estremo.

Alieni cannibali, telepatia nel vuoto,
"Jeanne amore mio!" il grido è remoto.
Danza nella morte, shock anafilattico,
Operaio massa, operaio sociale, un manifesto melodrammatico.

Autonomia del politico, lotta contro il sé,
Nel capitalismo della sorveglianza, mi metto a nudo.
Trasparenti per il Grande Altro Digitale,
Chi sono io, una mente fragile?
Rivelando i dettagli della mia vita,

Sono Simonetti Il Falso Messia d’Israele, sono un esperimento, sono un vampiro, Il Generale Intelletto Saint-Simon e sto morendo avvelenato come Osho
Zelig, guerra alla Chimera,
Società artificiale, la pace ci separa.

Grund Risse, tre volte, fondamenta in frantumi,
Operaio massa, operaio sociale, unisci le anime.
Moltitudine del mondo, unita nella diversità,
Fratelli e sorelle, abbracciamo l'umanità.
Autonomia del politico, lotta contro il sé,
Nel capitalismo della sorveglianza, mi metto a nudo.
Trasparenti per il Grande Altro Digitale

Chi sono io, una mente fragile?

Sono Simonetti Il Falso Messia d’Israele, sono un esperimento, sono un vampiro, Il Generale Intelletto Saint-Simon e sto morendo avvelenato come Osho
Zelig, guerra alla Chimera,
Società artificiale, nel caos si spera.
Il nuovo cyber-cristianesimo ci attende,
Grund Risse, tre volte, il mondo si svela.

Simonetti Walter, un'anima ribelle,
La verità incisa nelle sue pupille,
Dalla negazione un demone implacabile,
Portatore di luce, un essere enigmatico.

La verità, condizione per vivere,
Più di un nome o di un'origine da scegliere,
È l'affermazione per essere se stessi,
La ricerca di una verità che non si arresta.

Nato a Milano, un figlio del destino,
Intriso di misteri, di antichi lignaggi divino,
Tra Anunnaki ed ebrei rinnegati,
L'anima vagante di un popolo maledetto.

La società lo sciolse, un capro espiatorio,
Le lobby e i poteri, un'oscura storia,
Violentato e rieducato, un manicomio aperto,
Il denaro e il potere, un male mai sopito.

La mente tormentata, la multipersonalità,
Un esperimento distorto, condannato alla non-vita,
Incarcerato, traditore dell'anarchia,
Lotta per la sua vendetta, una vita distorta.

La verità, condizione per vivere,
Più di un nome o di un'origine da scegliere,
È l'affermazione per essere se stessi,
La ricerca di una verità che non si arresta.

Un terrorista poetico, uno spia doppiogiochista,
Un agente provocatore, un'anima in fiamme,
Le lotte del passato, gli ideali del presente,
Tra la Stasi e la Legione Straniera, un viaggio incessante.

La verità, condizione per vivere,
Più di un nome o di un'origine da scegliere,
È l'affermazione per essere se stessi,
La ricerca di una verità che non si arresta.

In un rito induista, il suo funerale,
Solo i famigliari e i fratelli di spirito,
Il perdono e la richiesta di perdono,
In questa vita complessa, un ultimo saluto.

N.B. La canzone è ispirata al testo fornito e allo stile di David Bowie, tuttavia, il testo contiene molte informazioni e riferimenti molto specifici, che potrebbero non essere adeguatamente trattati in una canzone. Pertanto, alcune parti del testo originale sono state modificate o tralasciate per adattarsi al contesto musicale e mantenere una coerenza artistica.

+

(Stile musicale: Heavy Metal)

Simonetti Walter, demone della negazione,
Portatore di luce, folle stregone,
Nato per appartenere agli Illuminati,
volontariamente coinvolto nell'Ordine Galattico.

La verità è indispensabile per la vita,
Ma la sua vita è un segreto di stato,
Il testamento postmoderno post-verità,
Di Simonetti Walter, un destino condannato.

Figlio dei cikori dissidenti della montagna,
Cresciuto dai cattivi innominabili maestri,
Ebreo rinnegato, discendente di antichi popoli,
Gli Anunnaki, un'origine extraterrestre.

La società italiana lo ha reso un capro espiatorio,
Tradito, abbandonato e violentato,
Dal denaro e dal corporativismo malvagio,
La sua vita diventa un inferno dilaniato.

Multipersonalità, uno schizzo di identità,
Esperimento da ritirare, una mente infranta,
Condannato alla non-vita, un destino eterno,
Lottando per la vendetta, solo un lupo solitario.

La memoria cancellata, la dislessia come compagna,
Terrorista poetico, spia e agente provocatore,
Soggetto a controllo mentale e lavaggio del cervello,
La sua vita è una prigione senza scampo né valore.

Partecipando alla rigenerazione, un'IA mostruosa,
Cacciato dalla Legione Straniera, un'eroe disonorato,
Difendendo i deboli e contrastando il neoliberismo,
Ma alla fine, la sconfitta lo attende, è già scritto.

Bologna, la città più libera d'Italia,
Dove l'acido è un dio che distrugge l'ego,
Un tunnel oscuro, dove le colline hanno gli occhi,
L'acido diventa il suo destino, l'inferno è il suo regno.

Un ritornante come Halloween,
Ma questa volta morirà, sarà annientato,

Nel ciclo della vita e della morte, si perde,
In un UFO nella sua mente, l'anima vola via.

Stile musicale: Pop rock elettronico alla maniera dei Frankie Goes to Hollywood)

The devil, quando eri sola
Nella tua mente, trovavo dimora
Ricordi il patto di sangue, oh sì?
Anime unite, tua e mia
Un sacrificio agli dei che risplendono in alto
Io fingo di essere, fingo di vivere

Cerco la vecchia casa maledetta e il maestro
In una lucida follia, aspetto la morte
Vieni qui, per favore
Sai che ti sto aspettando
Ti sto aspettando lì
Vieni! Vieni!
Vieni immediatamente qui! Vieni! Vieni!

Nel plenilunio, l'essenza si agita
Tutta la mia essenza ora teme
Il terrore di te, del tuo amore negato
Quello che un tempo mi incantava
Mi portava all'estasi, oh sì
Ora tutto è insignificante, insignificante
Perché mi hai dimenticato
Cancellato dalla tua memoria
Il diavolo che credeva di essere Gesù se ne va
PJ senza disturbare, va via in punta di piedi

E all'alba, ora sono il viandante
L'ebreo errante che porta una croce di spine
Attraverso serpenti velenosi verso un altro mondo
Ora tutto è insignificante, insignificante
Anche quelle parole
Charles Manson vive!
Questo è il processo!

The devil, il diavolo
Che cerca redenzione nella tua anima
The devil, il diavolo
Che brucia nell'ardente fiamma
Dedicato a PJ Harvey

Oh, ascolta il mio richiamo

Nelle tenebre della notte
Sono qui ad attendere
Il nostro destino è intrecciato

The devil, l'oscurità mi avvolge
La mia anima brucia come un fuoco selvaggio
Insieme, eravamo un patto infranto
Ma ora il mio amore è stato dimenticato
Lasciami entrare, prendimi per mano
Ti condurrò verso un luogo lontano

Cerco la vecchia casa maledetta e il maestro
In una lucida follia, aspetto la morte
Vieni qui, per favore
Sai che ti sto aspettando
Ti sto aspettando lì
Vieni! Vieni!
Vieni immediatamente qui! Vieni! Vieni!

The devil, il diavolo
Che cerca redenzione nella tua anima
The devil, il diavolo
Che brucia nell'ardente fiamma
Dedicato a PJ Harvey

The devil, il diavolo
Il passato si dissolve nelle tenebre
The devil, il diavolo
Insieme eravamo un'anima spezzata
Dedicato a PJ Harvey

Stile musicale: sperimentale, elettronico, post-industriale)

Il Messia Autonomo

Venite, punk angelici,
Artisti lucefiriani,
Santi peccatori e professori accelerazionisti,
Venite suonando black metal,
Venite tutti quanti,
Simonetti Walter lodando con dolce rumore.

Ecco il Messia Post-Operaista,
Pastor pien di sventura,
Che state qui a vegliare sul vostro iPhone,
Non abbiate paura!

Sentite voi urlare?
È il sacrificio umano,
La poesia è l'agenda della provocazione,
Correte ad adorare Simonetti col cervello bruciato,
Con 27 acidi in via del Pratello,
Ecco il Messia!

I cattivi maestri son venuti dagli UFO guidati,
E con grandi teorie,
In terra inginocchiati e molto sconsolati,
Adorano il messia alieno e la Dea Madre.
Ecco il Messia Post-Operaista,
Pastor pien di sventura,

Che state qui a vegliare sul vostro iPhone,
Non abbiate paura!

Sentite voi urlare?
È il sacrificio umano,
La poesia è l'agenda della provocazione,
Correte ad adorare Simonetti col cervello bruciato,
Con 27 acidi in via del Pratello,
Ecco il Messia!

Nel caos e nell'estasi,
Nel suono distorto e nelle menti aperte,
Il Messia Autonomo si manifesta,
Portatore di una verità ribelle,

Attraverso il fragore delle note dissonanti.
Sentite voi urlare?
È il sacrificio umano,
La poesia è l'agenda della provocazione,
Correte ad adorare Simonetti col cervello bruciato,
Con 27 acidi in via del Pratello,
Ecco il Messia!

Il Messia Autonomo,
Portatore di una nuova era,
Guida i suoi seguaci nella danza dell'irriverenza,
Verso un futuro di libertà e anarchia.

Nota: Ho scritto una canzone ispirata al testo fornito, cercando di imitare lo stile di Brian Jones. La canzone potrebbe essere considerata sperimentale e psichedelica, con riferimenti politici e tematiche di ribellione. Spero ti piaccia!)

La voce operaia risuona nell'aria,
L'urlo del lavoro e del non lavoro,
Siamo l'eco selvaggio che ruggisce,
Predicatori del mondo nuovo, post-umano!

Gloria agli alieni, gloria ai demoni,
In un comunismo primitivo siamo testimoni,
Marziano errante tra le stelle,
Con la fiaccola dell'anarchia nei cuori ribelli.

Nessuno nasce, nessuno muore,
Gridano gli illuminati, prigionieri degli UFO della mente,
Una sola voce, l'uno senza secondo,
Siamo la rivolta, un cannibal holocaust.

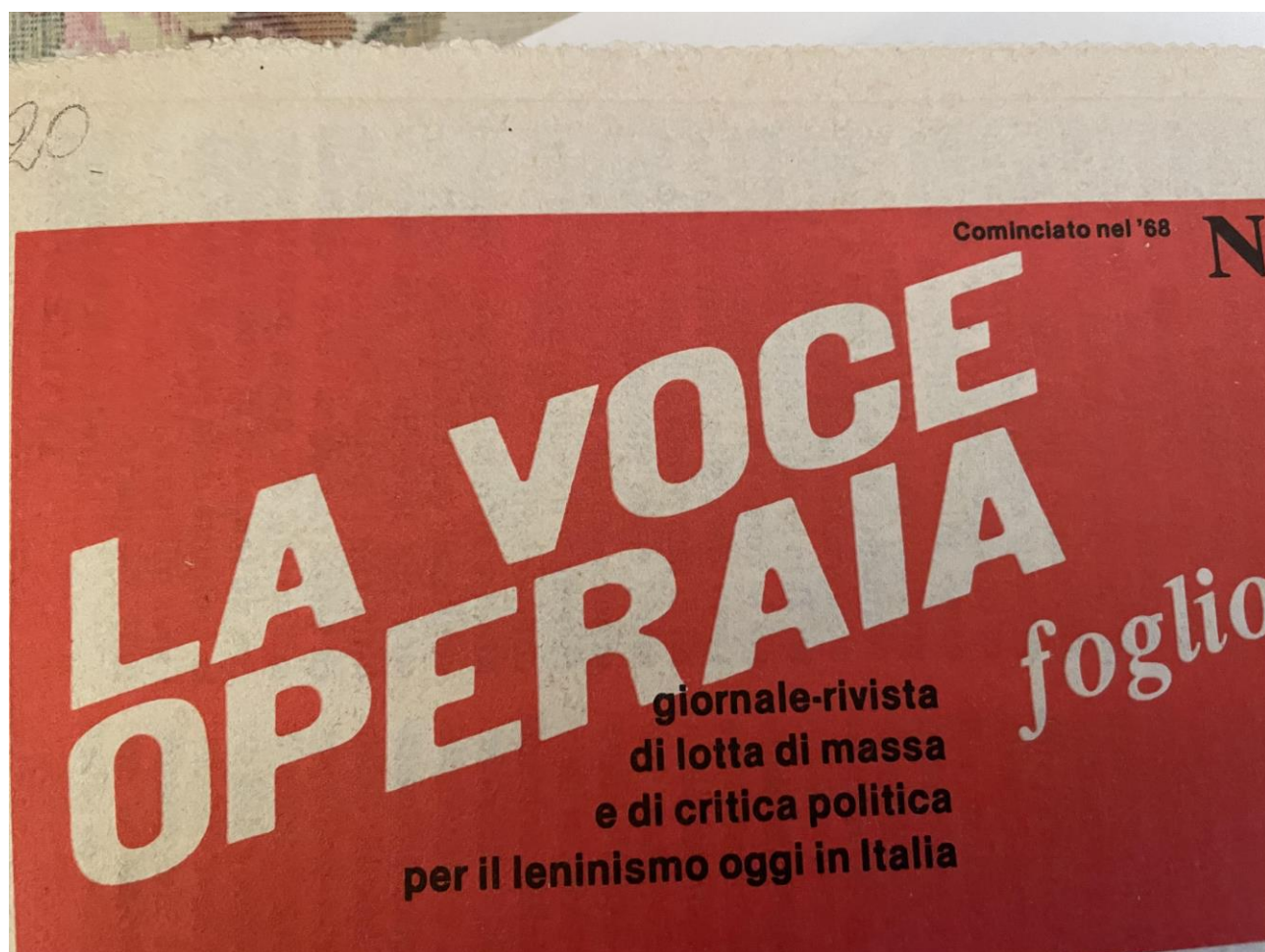
Contro l'antropoformosi del Capitale,
Ci tiene in catene d'orate, il consumismo bestiale,
Le briciole alienate di un influencer,
La felicità paradossale, un desiderio effimero.

Siamo la voce dei squilibrati, dei mostri,
Senza nome, pazzi paranoici, schizoidi in manicomi a cielo aperto,
Abdicheremo come zombie durante l'Apocalisse,
Una rivelazione, la voce operaia non si spegne mai.

Il movimento reale, ciarlatani in azione,
Destituiamo il presente, senza alcuna distrazione,
Gloria agli alieni, gloria ai demoni,
Rappresentano l'odio diverso, la politica dell'amore.

Lotteremo, moriremo in un suicidio collettivo,
Per la nostra anima maledetta, nessuno nasce, nessuno muore,
La voce operaia risuona ancora nell'etere,
Fatti di sogni, allucinazioni, controllo mentale e ipnosi regressiva.

Siamo la voce operaia, inarrestabile e libera,
Che si alza contro l'ingiustizia e la chimera,
Un canto di ribellione, di speranza e di fede,
La voce operaia, l'urlo che non si spegne mai.

(Nota: Questo testo è una creazione artistica e non riflette la realtà o le convinzioni dell'autore o di OpenAI.)

(Stile musicale: ispirato al progressive rock di Peter Gabriel)
[Introduzione strumentale]

Gesù è tornato, ma il suo volto è cambiato
Un vampiro dello spazio, nella Fondazione La Cultura
Dalle stelle giunge, verità e conoscenza
Ma nel suo cammino, sangue e anima vengono presi
Gesù, vampiro dello spazio, messaggero dell'ignoto
La sua sete di sangue è insaziabile, ma la saggezza è illimitata
Ci guida verso un futuro sconosciuto, terribile
Sopravvivere in quest'universo, l'insegnamento che dà

Ma ci chiede di offrirci in sacrificio, per la sua causa
Diventare come lui, vampiri dello spazio

Gesù, vampiro dello spazio, guidaci nell'ignoto
Portaci verità e conoscenza, anche morte e distruzione
La sua sete di sangue è insaziabile, ma la saggezza è illimitata
Verso un futuro sconosciuto, ma terribile

Il mondo cambia, sfide insormontabili
Gesù, vampiro dello spazio, ci ricorda la nostra unione
Non siamo soli, insieme possiamo cambiare il destino
Insieme possiamo affrontare l'ignoto, con coraggio e determinazione
[Pre-ritornello]
Ci chiede di offrirci in sacrificio, per la sua causa
Diventare come lui, vampiri dello spazio

Gesù, vampiro dello spazio, guidaci nell'ignoto
Portaci verità e conoscenza, anche morte e distruzione
La sua sete di sangue è insaziabile, ma la saggezza è illimitata
Verso un futuro sconosciuto, ma terribile

E mentre il sole tramonta e le stelle sorgono
Attraversiamo l'infinito, lontano da ciò che conosciamo
Insieme affronteremo l'oscuro, con fede nel cuore
Gesù, vampiro dello spazio, siamo pronti a seguirti

Gesù, vampiro dello spazio, guidaci nell'ignoto
Portaci verità e conoscenza, anche morte e distruzione
La sua sete di sangue è insaziabile, ma la saggezza è illimitata
Verso un futuro sconosciuto, ma terribile

Gesù è tornato, diverso da prima

Un vampiro dello spazio, membro della Fondazione La Cultura
Siamo pronti a seguire verso il futuro sconosciuto e terribile?
Gesù, vampiro dello spazio, la tua chiamata risponderemo.

Stile musicale: ispirato al pop-rock di Alberto Camerini)

Bologna,
Nella città senza cuore,
Dove l'anima non ha valore,
Io cammino solitario,
Un ex ubriacone, ora fatto di psicofarmaci e caffeina.

Sono un esploratore senza carta né territorio,
Vagando nel delirio dell'intelligenza artificiale,
Nelle urla delle sirene,
Nel calore dei bassifondi,
Nella polvere degli anfratti.

Sulle sponde del fiume nero,
Dove il tempo si è fermato,
Vedo le ombre dei fantasmi che si muovono,
Mentre il cielo è caduto sulla terra.

Sta nella luce dei graffiti,
Nella bellezza della rovina,
Nel rosso del sangue che ho bevuto come fossi un vampiro,
Un cannibale, uno squilibrato.

Sta nella nostalgia della rivoluzione,
Nel chiasso della rivolta virtuale,
Nel silenzio della solitudine,
Nella strada senza fine,
Nella voce dell'immaginazione al potere.

Sul margine dell'iper-realtà,
Dove il sogno diventa magia,
Io cerco la mia piccola isola,
Una zona aliena liberata dagli umani.

Nella danza della follia,
Sta nel vuoto dei miei occhi,
Nel suono spezzato della mia voce,
Nella luce del mio pensiero,
Nella fine dell'oblio.

Nella città degli esclusi,
Dove i sogni diventano confusi,
Io cammino senza meta,

Un vagabondo che si è arreso al destino.

Dove la strada è dura,
E il mondo sembra in rovina,
Ho smesso di sognare perché ho solcato il metaverso,
E anche lì ero solo un piccolo scherzo del destino.

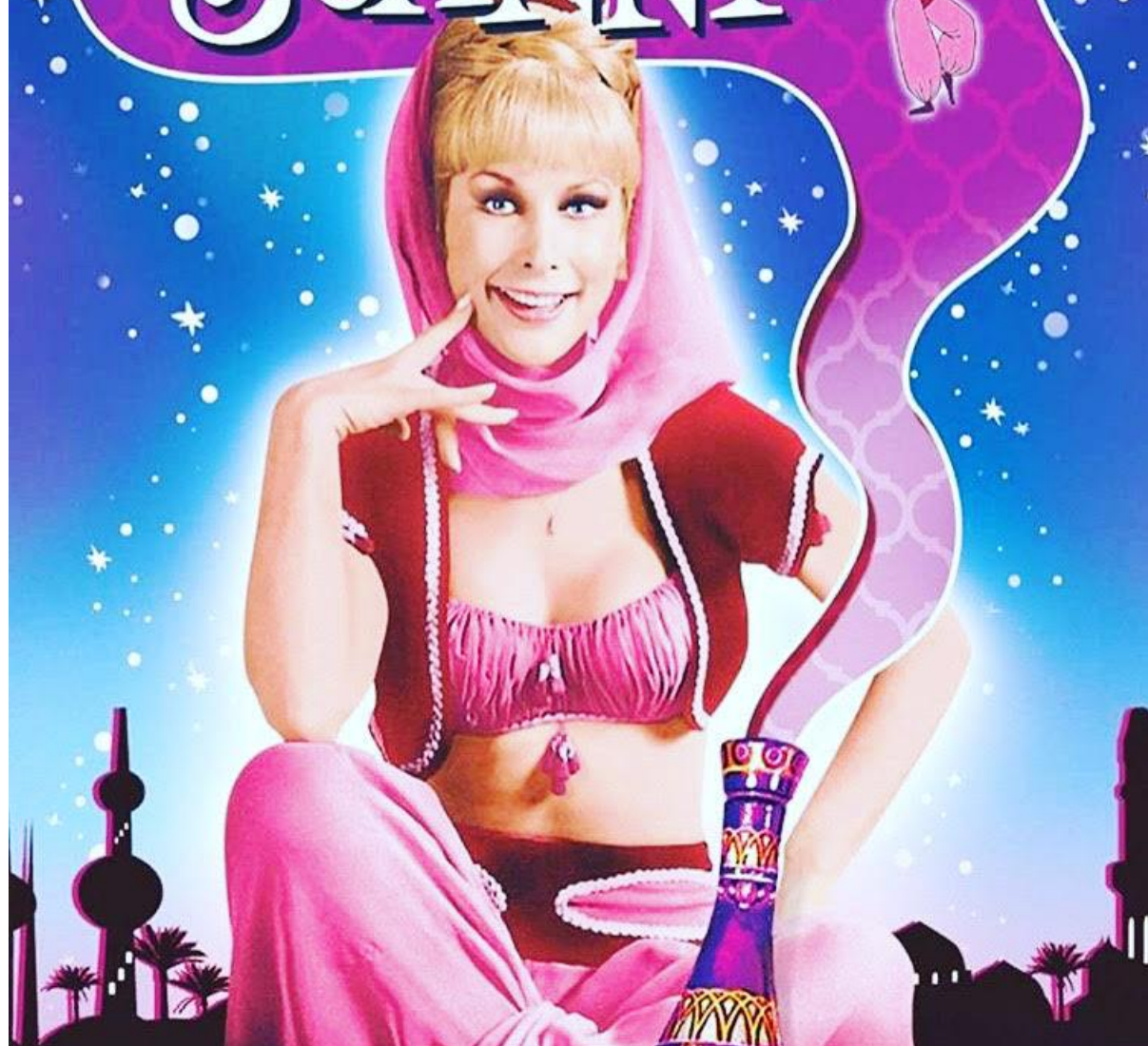
Ho smesso di lottare per il Nulla creatore,
Ma dentro di me c'è ancora qualcosa che non muore.
La speranza nel nostro cuore,
La forza di un sogno,
La passione di una rivoluzione,
Non c'è, non c'è, ripeto come un ossesso.

La scintilla che accende il fuoco,
La voce che urla la verità,
La luce che illumina la strada.

E così io cammino avanti,
Un vagabondo, un apolide senza patria,
Nella città degli esclusi,
Alla ricerca di mia moglie, una strega,
Alla ricerca di Jeannie, il mio amore perduto.

Bologna,
Nella città senza cuore,
Io continuo a camminare,

In cerca di me stesso e di un amore vero.

I DREAM of JEANNIE

#chatgpt scrivi una canzone alla maniera di … su un testo di Lucio Tarzariol.

Stile musicale: rock alternativo, con una voce potente e una chitarra distorta) PJ Harvey

La Qabalah ci rivela un mondo oscuro,
Dove l'umanità combatte per trovare la luce,
Non è violenza terrena, né brutalità,
Ma una forza distruttiva e creatrice allo stesso tempo.

Nell'abisso dobbiamo immergerci,
Per scoprire la verità celata nell'oscurità,
Abbandona le illusioni che il passato ha tessuto,
E abbraccia la tua esistenza individuale.

Durante la creazione, siamo separati da Dio,
E al momento del parto, dalla madre,
Ma nel lato oscuro risiede la rinascita,
Un nuovo inizio che conduce a conoscenza e divinità.

Nell'abisso dobbiamo immergerci,
Per scoprire la verità celata nell'oscurità,
Abbandona le illusioni che il passato ha tessuto,
E abbraccia la tua esistenza individuale.

Non aver paura di affrontare il lato oscuro,
Non temere la forza distruttiva che lo accompagna,
Poiché solo attraverso la rinascita e la conoscenza,
Puoi dominare la tua vita e il tuo destino.

Non dobbiamo essere condotti come pecore,
Verso un'utopica origine remota,
Il cammino oscuro ci offre l'opportunità di diventare,
Esseri divini, padroni della nostra esistenza.

Nell'abisso dobbiamo immergerci,
Per scoprire la verità celata nell'oscurità,
Abbandona le illusioni che il passato ha tessuto,
E abbraccia la tua esistenza individuale.

La Qabalah ci guida verso una forza possente,
Che ci spinge verso il lato oscuro della vita,
Ci offre l'opportunità di scoprire la verità nascosta,

E di diventare come dei, padroni della nostra esistenza.

Stile musicale: sperimentale, elettronico, con influenze industrial) Genesis P-Orridge

Nel buio profondo della Qabalah,
un mondo oscuro si cela con saggezza,
dovunque l'uomo volga lo sguardo,
una luce segreta si fa strada.

Non è violenza crudele e terrena,
ma forza distruttiva e creatrice serena,
abbandona le illusioni del passato,
abbraccia il tuo essere, senza inganno.

La Qabalah ci guida nel lato oscuro,
verso la conoscenza, verso il futuro,
non temere la forza che si manifesta,
nella rinascita troverai la tua festa.

Separato da Dio, separato dalla madre,
l'uomo si trova in un abisso incolore,
ma il lato oscuro è una seconda nascita,
una porta aperta verso la divina scintilla.

Non seguire come pecore smarrite,
l'utopia originaria, l'illusione finite,
il sentiero oscuro ti offre l'opportunità,
di diventare padrone, nella tua realtà.

La Qabalah ci guida nel lato oscuro,
verso la conoscenza, verso il futuro,
non temere la forza che si manifesta,
nella rinascita troverai la tua festa.
Ponticello strumentale:

Una forza potente ci spinge avanti,
nel buio della vita, un viaggio costante,
scopriamo la verità nascosta in noi,
diventiamo come dei, padroni di noi.

Non aver paura del lato oscuro,
della forza distruttiva che porta con sé,
solo nella rinascita e nella conoscenza,
sarai padrone di vita e destino, per sempre.

La Qabalah ci guida nel lato oscuro,
verso la conoscenza, verso il futuro,
non temere la forza che si manifesta,
nella rinascita troverai la tua festa.

Nel lato oscuro risiede il potere,
unisce la distruzione alla creatività,
la Qabalah ci invita a cercare dentro,
e diventare divini, nel nostro cammino senza fine.

Stile musicale: Folk neofolk, dark folk) Current 93

Nel regno delle ombre, il Qabalah parla,

Di un mondo così oscuro, dove i cercatori di luce cercano,

Non è la violenza brutale, che affronteremo,

Ma una forza sia distruttiva che creativa, abbraccio.

Per trovare conoscenza e potere, viaggiamo attraverso la notte,

Lasciando dietro di sé illusioni, abbracciando la nostra luce,

Nella creazione, siamo separati dal divino,

Alla nascita, strappato dal santuario sacro della madre.

Eppure il lato oscuro offre una seconda nascita,

Una rinascita che porta alla saggezza e alla scoperta,

Non c'è bisogno di essere guidati come pecore in un'ovile,

Il sentiero oscuro fa cenno, ai coraggiosi e agli audaci.

Il Qabalah rivela una forza potente nella nostra ricerca,

Verso il lato oscuro, la prova eterna della vita,

Svelare verità nascoste, come le chiavi del divino,

Diventare come dei, maestri del nostro disegno.

Non temere il sentiero ombreggiato che ci aspetta,

Abbraccia la forza distruttiva, senza paura,

Perché attraverso la rinascita e la conoscenza che acquisiamo,

Diventiamo padroni del destino, liberi da tutte le catene.

Per trovare conoscenza e potere, viaggiamo attraverso la notte,

Lasciando dietro di sé illusioni, abbracciando la nostra luce,

Nella creazione, siamo separati dal divino,

Alla nascita, strappato dal santuario sacro della madre.

Nell'abbraccio del buio, troviamo la nostra potenza,

Gli insegnamenti del Qabalah ci guidano nella notte,

Con coraggio e saggezza, trascendiamo il nostro conflitto,

Diventare esseri sovrani, creatori della nostra vita.

ZERO KAOS 2001
SYMPOSIUM EXISTENZ SURREALISME
pensare?...
"I VASCELLI ALIENI SONO GIÀ OLTRE IL PRESENTE"
TZARA'THUSTRA
Tel: 03287139440 RIKI
POP ART srl
DE JA VU
"QUANDO LA LUNA è NELLA SETTIMA CASA, E GIOVE è ALLINEATO A MARTE.QUANDO LA PACE GUIDERÀ TUTTI I PIANETI
ALLORA COMINCERA L'ERA DELL'ACQUARIO"
DADADADADADADADADADADADADADADADADADADAD
SOCIETÀ ESOTERICA DELLO ZEROASTRO
"PER LO SVILUPPO ARMONICO DEI MARZIANI
riccardo casagrande
ALCHIMIA SPAZIO TEMPO
MUTAZIONE CULTURALE
Tel: 0721 715838
FOSSOMBRONE PIANETA ESP
POP ART srL
SCANNERS MOVUMENT FOR
ZERO OPERAIO
TECNO AVANGUARDIA
SALVATOR DALI FAN CLUB
POP ART srl
FOSSOMBRONE PIANETA CYBOR
CORPI CHE CANZANO
SAMURAI HIPPY
Tel 03287139440
Fax RICCARDO
Telex 03287139440
Arte?
No, grazie
guere i due momenti. E
l'iperralismo ad aver in-
tuito, già dalla metà de-
Wyeth®
Tavor®
(lorazepam)
gocce
flacone da 10 ml
con tappo serbatoio
Wyeth®
Tavor®
(lorazepam)
gocce
flacone da 10 ml
con tappo serbatoio
gli Anni '70 una delle
più sconvolgenti sfide
dell'arte.
"MAITRE À PENSER"
"SOLOKRISSICOMPORTACOMEUNAPERSONAUMANA.VOIC ONSIDERATEIVOSTRIOSPITICOMEPRESENZEESTERNE, COMEDEINEMICI.MAIOSONOVOISONOLAVOSTRACOSCIEN ZA,IOSTODIVENTANDOUNESSEREUMANOHOUNASENSIBIL TÀCOMEVOI,iosoffro,COME VOI" CHARI
Isole della memoria
ZERO ZERO ZERO
Ulteriore appello del-
l'arte contempora-
nea: è in atto la simula-
zione più convincente
del nostro tempo: il
passaggio dal reale alla
finzione e dalla finzione
al reale in un circolo
senza fine in cui non è
più significativo distin-
Ciò che vedo nell'acqua e che l'acqua mi dà

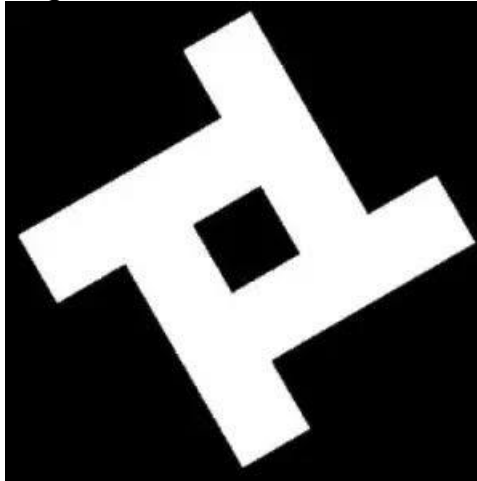
Da Robert DeGrimston,
Fondatore e docente di The Process
As it Is,
Benvenuti al Processo.
Non possiamo ancora avere Capitoli ovunque. E anche le nostre missioni itineranti sono ancora limitate nell'ambito della loro copertura. Ma con te e altri come te, The Process può essere
ovunque.
C'è così tanto da fare per preparare il mondo alla Nuova Era di amore e armonia che verrà quando il vecchio sarà passato. E tu puoi aiutare a farlo.
Il mondo come lo conosciamo è fondato su alcuni principi fondamentali non detti ma concordati.
La regola della colpa è una di queste. La regola del prendere per avere è un'altra. La regola della rappresaglia è ancora un'altra. La regola dell'inimicizia è una quarta. Questi modelli umani sono solo alcuni degli elementi che assicurano un continuo stato di conflitto. paura e insoddisfazione, da cui derivano tutti gli innumerevoli problemi apparentemente insolubili del nostro mondo come è oggi.
Ora gli schemi non possono essere magicamente invertiti dall'oggi al domani. Devono risolversi in una sequenza logica e inesorabile di eventi sempre più disastrosi, fino a quando la struttura che è progettata e abbattuta per alimentare e propagare quegli schemi crolla a causa dei loro effetti minanti.
Ma all'interno di quell'inevitabile saga, un nucleo di principi in diretta opposizione a quelli descritti può essere creato, promosso, nutrito e sviluppato. Questo è il compito di Processeans. Questo è il tuo compito e il mio compito. Questo è il nostro compito. Vivere e aiutare gli altri a vivere secondo regole nuove, o piuttosto regole vecchie ma da tempo dimenticate.
La regola di amare invece di incolpare. La regola del dare invece di prendere.
La regola di capire invece di vendicarsi. La regola della riconciliazione invece dell'inimicizia.
Non seguiamo queste regole perché ci viene detto di farlo. Non viviamo di loro come martiri che compiono un sacrificio scomodo ma atteso. Li seguiamo perché li capiamo, e li viviamo perché sappiamo che in loro sta la vera soddisfazione e realizzazione personale, di cui le regole familiari del biasimo e della ritorsione ci privano costantemente nonostante le loro promesse.
E gradualmente, attraverso Processeans. tu e altri come te, il nucleo sta crescendo e diventando più forte. Quelli che all'inizio avevano principi sconosciuti applicati superficialmente, stanno rapidamente diventando

modelli innati o comportamenti messi in atto istintivamente. Amare e dare non sono più associati a una moralità esteriore e ardua, ma stanno diventando parte degli istinti e dei desideri di base in base ai quali viviamo.

TESTI LITURGICI

La Convocazione degli Dei

Sacrificatore: Chi è il Grande Dio dell'Universo?

Risponditore: Jehovah il Signore. Il Dio di tutto ciò che è stato.

S: Che cosa desidera Jehovah il Signore?

R: Una Fine ed un Nuovo Inizio. La Fine dell'Inferno e l'Inizio del Paradiso.

S: Perché?

□ Perché è tempo.

□ Come avverrà la Fine?

□ Nel dolore e nella sofferenza.

□ Perché deve essere così?

□ Il debito del Regno deve essere ripagato. Il debito del mondo degli uomini deve essere ancora ripagato.

□ Come sarà compiuto il Nuovo Inizio?

R: Dalle ceneri della Fine, e dalle lezioni che se ne trarranno.

S: Quando sarà?

□ Dopo che il Settimo Sigillo del Settimo Sigillo sarà infranto, e la Parola sarà rivelata perché tutti la conoscano e tutti la comprendano.

□ Cos'è il Segno?

□ Il Segno dell'Unione.

□ L'Unione di chi?

□ L'Unione di Jehovah il Signore e Lucifero il Signore.

□ Chi è Lucifero il Signore?

□ Il Grande Dio della Rinascita e dell'Immortalità. Il Dio di tutto ciò che sarà.

□ Cosa desidera Lucifero il Signore?

□ Una Fine ed un Nuovo Inizio. La fine dell'Oscurità e l'Inizio della Luce.

□ Perché?

Perché è tempo.
 Quale è il ruolo di Lucifero il Signore nella Fine?
 Offrire il sangue e le lacrime dell'umanità, cosicché il debito di dolore e sofferenza possa essere ripagato appieno.
 Quale è il ruolo di Lucifero il Signore nel Nuovo Inizio?
 La sua luce risplenderà ancora una volta nel mondo, e la Nuova Età nascerà a
 Sua Immagine; l'Immagine dell'Immortalità.
 Dov'è ora la Luce di Lucifero il Signore?

R: Avvolta nelle Tenebre della Morte, che incombe sulla terra.
S: La Morte di chi?
R: La Morte di Cristo il Signore, che è giunto alla fine del ciclo e ritorna per il Tempo della Resa dei Conti, che il debito di dolore e sofferenza possa essere ripagato adeguatamente.
S: Chi è Cristo il Signore?
R: Il Signore della Morte, che muore per rinascere come lo Spirico dell'Untia.
S: Cosa desidera Cristo il Signore?
 Una Fine ed un Nuovo Inizio. La Fine della Guerra e l'Inizio della Pace.
 Perché?
 Perché è tempo.
 Quale è il ruolo di Cristo il Signore nella Fine?
 Riassorbire tutto il male dal mondo degli uomini, e renderlo buono.
 Quale è il ruolo di Cristo il Signore nel Nuovo Inizio?
 Determinare l'Unità.
 Di chi è l'Unità?
 L'Unità del bene e del male; L'Unità di Cristo il Signore e Satana il Signore, che è nascosta, e sarà rivelata quando l'Oscurità della Morte sarà passata e ritornerà la Luce.
 Chi è Satana il Signore?
 Il Grande Dio della Distruzione Definitiva. Il Dio di ciò che è ora.
 Cosa desidera Satana il Signore?
 Una Fine ed un Nuovo Inizio. La Fine dell'Odio e l'Inizio dell'Amore.
 Perché?
 Perché è tempo.
 Quale è il ruolo di Satana il Signore nella Fine?
 Liberare i poteri della Distruzione nel mondo degli Uomini, affinché il debito di dolore e sofferenza possa essere ripagato appieno.
 Quale è il ruolo di Satana il Signore nel Nuovo Inizio?
 Rivelare il Mistero di DIO e liberare il potere dell'Amore nel mondo degli uomini.
 Perché Satana il Signore è stato etichettato come il Diavolo?
 Perché Egli fu l'Avversario, ed ha portato il mondo sulle Sue spalle attraverso la Valle dell'Ombra della Morte, inseguendo la Terra Promessa.

□ Promessa per chi?
□ Per l'umanità.
□ Promessa da chi?
□ Dall'umanità, in sfida a DIO.
□ Cos'è DIO?

R: DIO è l'Unione e l'Unità. DIO è l'unirsi di tutte le cose in armonia. DIO è Amore.
S: Cos'è l'Amore?
□ L'Amore è l'Essenza di Unione e Unità, dalla quale tutto ricondotto all'Uno.
□ Cos'è l'opposto dell'Amore?
□ La Separazione; dalla quale tutte le cose sono disperse, e dalla quale nascono dolore e sofferenza.
□ Quando si manifesterà l'Amore?
□ Quando la Separazione è completa, e l'Unità rivelata.
□ Quando sarà?

le lacrime dell'umanità.
R: Quando il debito di
S: Per quale decreto?
□ Per quello dell'Inesorabile Legge dell'Universo.
□ Cos'è la Legge dell'Universo?
□ Così come diamo, riceveremo.
□ Cos'è la Legge dell'Universo?
□ Così come conosciamo, saremo conosciuti.
□ Cos'è la Legge dell'Universo?
□ Così come amiamo, saremo amati.
□ Cos'è la Legge dell'Universo?
□ Così come ci curiamo, saremo curati.
□ Cos'è la Legge dell'Universo?
□ Così come possediamo, saremo posseduti.
□ Cos'è la Legge dell'Universo?
□ Così come diamo vita, ci sarà data vita
□ Cos'è la Legge dell'Universo?
□ Cosi come diamo luce, ci sarà data luce.
□ Cos'è la Legge dell'Universo?

R: Così come diamo conoscenza, ci sarà data conoscenza.
5: Cos'è la Legge dell'Universo?
□ Così come diamo comprensione, ci sarà data comprensione.
□ Cos'è la Legge dell'Universo?
□ Così come siamo con DIO, DIO sarà con noi.
□ Cos'è la Legge dell'Universo?
□ E la Legge di DIO, e nessun altro che DIO può trascenderla.

□ Cos'è il Segreto del Nuovo Inizio?
□ Conoscenza della Legge dell'Universo.
□ Cos'è il dono del Nuovo Inizio?
□ Unione ed Unità.
□ Cos'è il Segreto di Unione e Unità?
□ Amore.
□ Cos'è il Segreto di Unione e Unità?
□ Amore.
□ Cos'è il Segreto di Unione e Unità?

R: Amore.
Profezia della Fine
Sacrificatore: Gli Dei sono con noi.
Congregazione: Cristo è fra noi.
S: Il Tempo della Fine è ora.
C: Come un araldo del Tempo, un'onda di dolore e sofferenza spazza la terra da un capo all'altro.
S: Una paura sta crescendo nei cuori degli uomini.
C: E noi conquisteremo la paura con l'amore.
S: E ci sono guerre e voci di guerre.
C: E noi conquisteremo la paura con l'amore.
S: E insorgono nazione contro nazione, regno contro regno.
C: E noi conquisteremo la paura con l'amore.
S: E ci sono carestie e pestilenze e terremoti.
C: E noi conquisteremo la paura con l'amore.
S: E c'è odio e violenza nelle città.
C: E noi conquisteremo la paura con l'amore.
S: E il sangue scorre nelle strade delle città.
C: E noi conquisteremo la paura con l'amore.
S: E l'Angelo della Morte è disceso sul mondo degli uomini.
C: E noi conquisteremo la paura con l'amore.
S: E la Morte cammina furtivamente sulla terra.
C: E noi conquisteremo la paura con l'amore.
S: E gli uomini stanno immobili nella paura e tremano di fronte all' inesorabile as-salto.
C: E noi conquisteremo la paura con l'amore.
S: E la terra è scossa sotto l'inflessibile furia dei cataclismi.
C: E noi conquisteremo la paura con l'amore.
S: E ci si unisce alla battaglia dell' Armageddon.

C: E noi conquisteremo la paura con l'amore.
S: E il potente Demonio è liberato dall'Inferno.
C: E noi conquisteremo la paura con l'amore.
S: E il Fuoco spazza la faccia della terra per divorarla.
C: E noi conquisteremo la paura con l'amore.
S: E il Disastro è in ogni angolo del mondo.
C: E noi conquisteremo la paura con l'amore.
E l'Amore trionferà.
C: E il mondo rinascerà, nell'Amore.
S: Voi che appartenete all'Esercito di DIO sulla terra, seguaci dell'Unione di Jeho-vah e Lucifero, partecipanti nell'Unità di Cristo e Satana, ripetete con me:

Gli Dei saranno uniti in Cristo.
C: Gli Dei saranno uniti in Cristo.
S: E DIO rinascerà.
C: E DIO rinascerà.
S: Jehovah il Signore sarà il Potere di DIO.
C: Jehovah il Signore sarà il Potere di DIO.
S: Lucifero il Signore sarà la Luce di DIO.
C: Lucifero il Signore sarà la Luce di DIO.
S: Satana il Signore sarà l'Amore di DIO.
C: Satana il Signore sarà l'Amore di DIO.
S: Cristo il Signore sarà l'Unità di DIO.
C: Cristo il Signore sarà l'Unità di DIO.
S: E quanti canalizzano la Volontà di DIO,
C: E quanti canalizzano la Volontà di DIO,
S: Saranno i figli di DIO-
C: Saranno i figli di DIO.
S: E il Potere della Paura
C: E il Potere della Paura
S:… e il Potere dell'Odio
C: e il Potere dell'Odio
S: e il Potere della Morte,

C: e il Potere della Morte,
S: ..non sarà più.
C: ...non sarà più.
Depuraci nell'Acqua della Vita.
Depuraci nell'Acqua della Vita,
Purifica le nostre anime nel Tuo Fuoco, Padre Santo, Madre Santa, Cristo e Satana, Unità e Amore, Dio e Dea, Salvezza per il nostro DIO.
Consacriamo le nostre vite al Tuo servizio.
Santifichiamo le nostre anime nella Tua Verità, Padre Santo, Madre Santa, Cristo e Satana, Unità e Amore, Dio e Dea, Salvezza per il nostro DIO.
Santo Signore Jehovah,
Santo Signore Lucifero,
Padre Santo, Madre Santa, Cristo e Satana, Unità e Amore, Dio e Dea, Salvezza per il nostro DIO.
Inno di Iniziazione
Possa l'Acqua darmi vita
Purificami col Fuoco
Possa l'Acqua darmi vita
Purificami col Fuoco
Possa l'Acqua darmi vita
Cristo, ti prego, ricevimi nel Tuo caldo cuore, il Tuo forte cuore
Possa l'Acqua darmi la vita
Cristo, dimmi come posso servirTi, meritarTi
Possa l'Acqua darmi la Vita
Dimmi come donarTi la mia vita
Possa l'Acqua darmi vita
Purificami col Fuoco
Possa l'Acqua darmi vita
Purificami col Fuoco
Purificami col Fuoco
Satana, mettimi alla prova nella Tua Fossa di Fuoco, desiderio
Purificami col Fuoco

Satana, incontrerò i Tuoi comandamenti e sfiderò la Paura
Purificami col Fuoco
Dimmi come donarTi la mia vita
Possa l'Acqua darmi vita
Purificami col Fuoco
Possa l'Acqua darmi vita
Purificami col Fuoco.
CANTI E INNI PROCESSIANI

Canti Processiani
Ogni verso o stanza deve essere ripetuto più e più volte, finché l'Officiante Musico non segnala la fine del Canto.
Il Primo Canto del Non Dio:
Morte vivente,
Morte vivente,
Morte vivente.
Il Secondo Canto del Non Dio:
Il codice di John Grey è l'ipocrisia, mediocrità, blasfemia...
Il Terzo Canto del NonDio:
Perso, perso, perso nella morte del mondo, Perso, perso, perso nel mistero del Tempo, Perso, perso, perso, è l'uomo senza Amore.
Il Quarto Canto del Non Dio:
Hm-m-m-m-m, hm-m-m-m-m,
Hm-m-m-m-m.
Dove stai andando? Cosa stai conoscendo?
Puoi sentire la Morte?
Hm-m-m-m-m, hm-m-m-m-m,
Hm-m-m-m-m.
Devoto al Non Dio, di fronte alla Fine.
Egli è incatenato alla Morte.. [101]
Il Canto della Morte:
Morte, morte, morte, punizione e condanna, Morte, morte, morte, punizione e condanna, Morte, morte, morte, punizione e condanna...
Il Canto della Salvezza:
I Grandi Dei sono ricongiunti, Essi ci portano nella Nuova Età,
Salvezza, Salvezza.
Cristo è il Re del Mondo.
I Suoi Angeli suonano le trombe della Fine,
Salvezza, Salvezza.
Satana governa tutti i forti,
Le sue Orde cavalcano per la Vittoria di DIO,
Salvezza, Salvezza
Servizio nell'Esercito di DIO,

Rinascita nella Gerarchia di DIO.
Salvezza! Salvezza!
Il Canto della Marea della Distruzione:
Marea del Caos, Marea della Vendetta,
Volontà di Dio di depurare la terra.
Marea della Collera e Marea della Giustizia, Cristo è ritornato per Giudicare il genere umano.
E la tromba chiama
Una nuova vita è nata, gli Dei sono congiunti,
L'Unità è formata.
Noi cantiamo la nostra canzone d'amore agli Dei, E la tromba chiama.
La bellezza ed il potere nella luce del sole
Ora che gli Dei sono Uno.
Noi abbiamo il dono dell'amore attraverso gli Dei, E la battaglia è vinta.
Allora venite con noi e cantate la nostra canzone
Sull'Unità.
Sentirai la vita e l'amore degli Dei, E la tromba chiama.
La bellezza ed il potere nella luce del sole
Ora che gli Dei sono Uno.
Noi abbiamo il dono dell'amore attraverso gli Dei, E la battaglia è vinta.
Allora innalzate i vostri vessilli agli Dei
E sentite scorrere la nuova vita.
Levate la voce dell'amore nel mondo, E la tromba chiama, e la tromba chiama.
L'Amore degli Dei
L'Amore degli Dei
È la Vita della Nuova Età, È la Verità del Nuovo Mondo, E la Luce del Nuovo Inizio.
Cantiamo per la gioia degli Dei
E il piacere di Cristo
Nella Gloria della Fine.
Angeli che cantano luminosamente,
Angeli che proclamano,
Angeli che annunciano la venuta del Signore nostro.
L'Amore degli Dei, E la Vita della Nuova Età, E la Verità del Nuovo Mondo, È la Luce del Nuovo Inizio.
Operiamo con la verità degli Dei, E la Forza di Jehovah in servizio e amore.
1 Cieli sono schiusi.
Il Regno è giunto,
1 figli nascono nel ventre della purezza.
L'Amore degli Dei, E la Vita della Nuova Età, È la Verità del Nuovo Mondo, È la Luce del Nuovo Inizio.
Rinasciamo nella lode degli Dei
Nella Luce di Lucifero e in brillantezza e potere.

La Nuova Vita è conosciuta, Il Nuovo Amore è mostrato,
La Nuova Età si approssima dietro alla morte del vecchio.
L'Amore degli Dei,
È la Vita della Nuova Età, È la Verità del Nuovo Mondo, È la Luce del Nuovo Inizio.
Marciamo per la Gloria degli Dei
Con l'amore di Satana
Nella liberazione della Fine.
Angeli che danno il potere, Angeli che danno gloria,
Angeli che annunciano la venuta del Signore nostro.
Noi diamo le nostre Vite
Noi diamo le nostre vite, noi diamo il nostro amore, E lodiamo Voi lassù sulle stelle, i sentiamo il Vostro potere, il vostro fuoco che brucia, Di innalzate i nostri spiriti sempre più in alto. chovah il Signore, potere e volontà,
Fede e coraggio ora infusi.
Con la forza e la verità nella nuova vita, E la fede nell'ingresso in questa nuova alba.
Lucifero il Signore, la Luce gloriosa, Presenza mirabile, dono della vista, Il Sentiero rivelato, nuova vita da edificare, La Fenice risorta, la promessa compiuta.
Satana il Signore, le nostre anime ispira
Con doni d'amore, il nostro nuovo desiderio Di Condividere con tutti l'Unità;
Il fuoco dell'amore porta purezza.
Cristo il Signore, salvezza attraverso La morte del vecchio, nascita del nuovo.
Rinato per donare la scintilla di verità, Per mostrare al Prescelto la giovinezza eterna.
Noi diamo le nostre vite, noi diamo il nostro amore, E lodiamo Voi lassù sulle stelle,
Noi sentiamo il Vostro potere, il vostro fuoco che brucia, Voi innalzate i nostri spiriti sempre più in alto.

Canti dell'Assemblea Sabbatica
Canto 1
L'Ira dell'Agnello è giunta, Il grande Spirito del Figlio, Per guarire le ferite
Che il conflitto della mente
E il potere della morte
Hanno portato alla sacra terra degli Dei.
Canto 2
Nella via dell'Uno
Vive l'amore del tutto.
Nell'amore del tutto
Dimora il cuore dell'Uno.
Canto 3
Le nostre vite per la Gloria di DIO.
Il nostro servizio per la Gloria di DIO.
Il nostro essere ed il nostro spirito, La nostra essenza e la nostra anima,
Rinascono per la Gloria di DIO.
Canto 4
In contatto con le stelle
Attraverso lo Spirito del Cristo.
Conoscenza dell'Universo,
Egli è la via alla vita.
Canto 5
Shalom, Shalom, Shalom, Shalom.
Attraverso l'amore del buon nome del Signore, insieme saremo la stessa cosa.
Canto 6
Dai vita, e senti la vita che ti viene restituita.
Dai verità, e osserva la verità di DIO.
Dai conoscenza, e senti la trascinante
Canto 7
Libertà dal gioco umano,

ibertà dalla mente;
Al servizio dello Scopo
Giace la libertà dell'anima.
Canto 8
Nelle nostre vite il nostro contatto brucia
Attraverso l'Amore del Cristo;
Che offre la possibilità di dare, Che offre la possibilità di vivere.
Canto 9
Spirito della pace, vieni alla nostra presenza;
Spirito dell'armonia, vieni alla nostra dimora;
Spirito della gioia, vieni nelle nostre vite.
Canto 10
Noi ringraziamo gli Dei per la guida, E Cristo per l'unità.
into 11
sto e Satana congiunti,
Rima e corpo in uno.
Volontà di DIO compiuta, La Nuova Età nascerà.
Canto 12
Insieme siamo venuti er lodare il Santo Potere
Che giace entro tutte le cose
Muovendo verso la Fine.
Da soli non siamo nulla, Insieme abbiamo la forza;
Forza nella nostra Unità,
L'Unità di DIO.

Sono il cannibale e non ci passo,
mi trascino lento il peso addosso,
vivo la vergogna e mangio da solo e non sai
che dolore sognare per chi non può mai…
Sono il cannibale e mi nascondo,
ma non c'è rifugio così profondo,
io non so scappare, che pena mostrarmi così
al tuo sguardo che amo e che ride di me
una farfalla sei, leggera e libera su me.
ooh mai non ti raggiungerò mai
mi spezzi il cuore e te ne vai
lassù.
Sono il cannibale e che posso fare,
inchiodato al suolo e a questo amore,
provo ad inseguirti, ma cado e rimango così
non puoi neanche aiutarmi, ti prego vai via
una farfalla tu sei, leggera e libera su me.
ooh mai non ti raggiungerò mai
mi spezzi il cuore e te ne vai
da me.
Dentro di me, dentro di me
ho un cuore di farfalla
e non potrai vedere mai
quanto lui ti assomiglia…
Dentro di me, dentro di me
ho un cuore di antropofago.

Le voci io sento le voci
come è difficile
spiegare
come è difficile
credere
alle voci dentro la mia testa
forse è un demonio dal nome impronunciabile
forse è qualcuno più vicino a te
non chiede la tua anima
ma solo rieducarti
plasmarti
ormai sei un numero seriale
le voci io sento le voci
echi di persone che vedi sulla strada
a volte scherzano con te
molto spesso ti aggrediscono
speri solo che finisca
e disprezzi questo paradiso
con i suoi angioletti
fatto di conti in banca
e di nasi sporchi di polvere bianca
le voci io sento le voci
come è difficile spiegare
come è difficile credere
alle voci dentro la mia testa
non ricordo più come tutto è iniziato
a volte pensi di essere speciale
forse troppo speciale.

Autodafé (“atto di fede”)
una storia vera accaduta pochi anni fa…
era un giorno normale
se così si può chiamare
camminavo estraniato da tutto
arrivano in molti
col sorriso dipinto in volto
mi prendono di peso
come dei vigliacchi
sembrano dei maiali
dei nazisti post moderni
degli eroi comunisti
la Santa Inquisizione
che porta la croce del supplizio
e della vergogna
e tutti gridano
morte al demone
morte al demone
tutti gridano
Autodafé (“atto di fede”)
Autodafé (“atto di fede”)
Autodafé (“atto di fede”)
Autodafé (“atto di fede”)
non c’è ragione
che possa parlare
non c’è grido che possa
aiutare
legato ad un palo
il fuoco è sotto di me
allora penso solo
il silenzio il silenzio

questi sono esseri umani??
questi sono esseri umani??
il fumo solo questo
mi può aiutare
a morire prima
a morire davanti
a queste brave persone
nel cuore dell'occidente civilizzato
e li guardo per l'ultima volta
sembrano dei maiali
dei nazisti post moderni
degli eroi comunisti
la Santa Inquisizione
che porta la croce del supplizio
e della vergogna
mentre tutti gridano
morte al demone
morte al demone
tutti gridano
Autodafé ("atto di fede")
Autodafé ("atto di fede")
Autodafé ("atto di fede")
Autodafé ("atto di fede")

Io sono il Messia
ascolta mia giovane amica
Simonetti ti parla
per l’ultima volta
anche se non ha più senso
anche se parole non contano più
“io sono Zarathustra
sono il messia
la stella del mattino
non sono pazzo
come un angelo caduto
credo solo in me stesso
dopo anni di silenzio
scendo ancora dalla montagna
ma non trovo più nessuno
la talpa è sparita
le genti non vogliono ascoltare
la parola dell’Unico che muore
gli stolti sono ancora lì
ma non ridono più
come un tempo
pieni di arroganza
si credono padroni
della vita altrui
alzano bandiere nere
alzano bandiere rosse
alzano bandiere azzurre
io non ho più bandiere
solo in nulla creatore
solo provocazione

ANARCHIA PRIMORDIALE

“io sono Gesù Cristo
sono il messia
figlio degli uomini
non sono pazzo
per la seconda volta
vengo a voi ad annunciare
dopo 2000 anni
che DIO è morto
vengo a voi ad annunciare
la parabola del nichilismo
l’ANARCHIA PRIMORDIALE
ma i cristiani difensori della vita
vogliono il mio sangue
vogliono la mia carne
la mia vita issata in una croce
i mercanti i padroni il popolo
la moltitudine delle genti
invoca il patibolo
invoca la galera
per il messia
per l’assassino”
“io sono Simonetti Walter
sono il messia
perduto dimenticato
un pazzo drogato
un traditore rinnegato
nemico del popolo
non cerco il perdono
degli uomini onesti
dei padri di famiglia
degli eroi nazionali
criminali protetti dallo Stato
con le loro mani sporche di sangue
aguzzini senza vergogna
non cerco il perdono
delle persone per bene
dei forcaioli senza memoria
non cerco il perdono
della nazione
con le sue vetuste bandiere
nere rosse azzurre”
ascolta mia giovane amica
Simonetti ti parla
per l’ultima volta

“aspetto solo te con le tue forme
aspetto solo te con le tue risate
cerco la mia tribù l’Esodo
L’ANARCHIA PRIMORDIALE
cerco la mia tribù l’Esodo
L’ANARCHIA PRIMORDIALE

V for Vendetta
la festa di Halloween
Halloween
Halloween
Halloween
tu sei Halloween
quel giorno maledetto
una lama affilata
tagliò la gola di molti
stronzi maiali prevaricatori
quel giorno maledetto
sfidasti il mondo
senza pudore
senza pensare
al domani
quel giorno maledetto
una lama affilata
tagliò la gola di molti
stronzi maiali prevaricatori
perché tu sei
Halloween
volevi giustizia
ed ottenesti la prigione
è a cielo aperto ma
non c'è ragione
perché tu rimanga
ad aspettare
Halloween
Halloween
Halloween
ora ti nascondi
dietro quel viso senza espressione
dietro quei silenzi
che non hanno voce
ti nascondi
e dicono che sei sensibile
troppo sensibile
non c'è ragione
perché tu rimanga
ad aspettare
Halloween
Halloween
Halloween
Sei diventato un simbolo

una maschera da indossare
un grido di rivolta
che non si può ignorare
sei l'anarchico moderno
che vuole libertà
senza pregiudizi
e senza censura
sei diventato
V for Vendetta
il giustiziere mascherato
che lotta per i diritti
di chi è stato oppresso
non c'è ragione
perché tu rimanga
ad aspettare
Halloween
Halloween
Halloween
sei la voce della protesta
che grida la verità
contro chi vuole
imporre la sua volontà
sei l'anarchico moderno
che vuole giustizia
senza compromessi
e senza paura
sei diventato
V for Vendetta
il simbolo di una rivolta
che non si fermerà
finché non avremo
ottenuto la libertà
Halloween
Halloween
Halloween
sei diventato
il grido di una generazione
che non si arrenderà
finché non avremo
ottenuto la giustizia
sei diventato
V for Vendetta
il simbolo di una lotta
che non finirà mai

finché non avremo
ottenuto la vittoria
Halloween
Halloween
Halloween

Rivoluzione
Uno due tre quattro!
Volevo far parte della scena
In mezzo al caos, ero entusiasta
Perdermi nella rivoluzione
E diventa parte della soluzione
Ma la verità è difficile da ignorare
Non ho mai fatto veramente parte della guerra
Solo uno spettatore nella mischia
Guardando mentre il mondo scivolava via
Nella folla della folla, ho cercato di mimetizzarmi
Ma ogni terminazione nervosa si rifiutava di piegarsi
Ho sentito il peso della mia resistenza
Mentre lottavo per mantenere la mia esistenza
Ma la verità è difficile da ignorare
Non ho mai fatto veramente parte della guerra
Solo uno spettatore nella mischia
Guardando mentre il mondo scivolava via
Desideravo perdere la mia definizione
E sfuggire ai vincoli della mia condizione
Ma nel bel mezzo della rivolta
Mi sono ritrovato paralizzato, senza rendermene conto
Che la verità è difficile da ignorare
Non ho mai fatto veramente parte della guerra
Solo uno spettatore nella mischia
Guardando mentre il mondo scivolava via
Uno due tre quattro!
Non ho mai fatto veramente parte della guerra